Hey
tele magazin

Sayı: 48 • Haftalık TV dergisi
26 Ekim-1 Kasım 1981 • 15 Lira

"Kadınlasan Erkekler" olayının içyüzü

Televizyon kazanan ilk 4 okurumuz belli oldu

«DALLAS ANKETİ-1»in sonuçları ve ilk 4 televizyonu kazanan talihli okurlarımız belli oldu

«DALLAS»IN

★ En sevilen kadın tipi

PAMELA

★ En nefret edilen kadın tipi

KRISTIN

Pamela

Kristin

Bayan Ellie

Lucy

Leslie Stewart

Sue Ellen

Anketin sonucunu vermeden siz TELE - MAGAZİN okurlarına bir kez daha teşekkür etmek istiyoruz. Gönderdiğiniz 50.000'den fazla mektup, posta görevlileri tarafından zorla taşındı, tasnifi yapan arkadaşlarımız çok yoruldu ama, sevindik. Hem de çok sevindik bizlere ve anketimize gösterdiğiniz ilgi yüzünden.

Şimdi de gelelim sonuçlara...

Düzenlediğimiz "Dallas Anketi (1)"in sonuçları, binlerce mektup sayıldıktan tasnif edildikten sonra belli oldu. Hatırlanacağı gibi sizlere, televizyonun gözde dizilerinden "Dallas"ın en sevdiğiniz ve en nefret ettiğiniz kadın tiplerini sormuştuk.

Ve işte merakla beklediğiniz sonuç. Geçerli 47.560 "oy"un yarısından fazlasını alan Pamela Ewing "Dallas" dizisinin en sevilen kadın tipi olarak belirlendi. Zaman zaman ailesi tarafından horlanan, ağabeyi Cliff Barnes yüzünden sık sık zor durumda kalan ve bazen de bu nedenle kocası Bobby ile arası açılan Ewing ailesinin gelini Pamela.

En nefret ettiğiniz kadın tipi ise, "Dallas"a sonradan katılan ama çevirdiği dolaplarla ön plana çıkan ablası Sue Ellen tarafından bile hiç sevilmeyen güzel baldız Kristin... Zenginliğe kavuşabilmek için engel tanımayan ablasının eşi J.R.'ı tabancayla yaralayan, sonra ondan çocuğu olduğunu söyleyen, bu arada çocuğunun gerçek babasından da para sızdıran Kristin.

En sevilenlerin ikincisi ise kısa zamanda herkesin sevgilisi haline gelen ve yapıcı tutumları ile dikkati çeken, sırasında da otoriter bir kadın olan Bayan Ellie Ewing. En nefret edilen ikinci kadın tipi ise "Dallas" dizisine 10 hafta önce katılan Halkla İlişkiler Uzmanı Leslie Stewart.

Sevilenlerin üçüncüsü, dizinin son bölümlerinde kocasını çok seven bir kadın olarak tanıdığımız ama zamanında gezmediği, flört

«DALLAS»TA EN SEVİLEN KADIN TİPLERİ

1— **PAMELA** (Bobby Ewing'in karısı) 25.690
2— **BAYAN ELLIE** (Jock'un karısı) ... 7.803
3— **LUCY** (Ewing'lerin torunu) 3.920
4— **SUE ELLEN** (J.R.'ın karısı) 3.841
5— **DONNA CULVER** (Ray'in karısı) .. 3.618
6— **KRİSTİN** (J.R.'ın baldızı) 2.174

«DALLAS»TA EN NEFRET EDİLEN KADIN TİPLERİ

1— **KRISTIN** (J.R.'ın baldızı) 27.168
2— **LESLIE STEWART** (Halkla İlişkiler uzmanı) 5.918
3— **SUE ELLEN** (J.R.'ın karısı) 5.243
4— **AFTON** (Mitch'in kardeşi) 3.726
5— **LUCY** (Ewing'lerin torunu) 1.244
6— **REBECCA** (Pamela'nın annesi) 911

İşte ilk 4 televizyon talihlisi

● REFİK KOCAMANOĞLU
Meslek Lisesi Yanı Lutuf Ap. 1/6 Sungurlu - ÇORUM

● AYSEL ÇAVUŞOĞLU
Cuma Mah. Eyüp Yolu. Gülistan Ap. Daire 13 İSTANBUL

● SÜLEYMAN AKYAY
Denizli Çal Lisesi 5 Ed. Sınıfı No: 1294 DENİZLİ

● MERAL KURNAN Sancar Köyü Alaçam-SAMSUN

Anketimizden televizyon kazanan okurlarımızın neler yapmaları gerektiği kendilerine bu hafta içinde postalanacak olan mektuplarla bildirilecektir. Yalnız İstanbul içinde bulunan okurumuz Aysel Çavuşoğlu, 2 Kasım Pazartesi gününden itibaren dergimize gelerek armağanını alabilir.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı: 48 ★ Yıl 6 ★ 26 Ekim-1 Kasım 1981
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

etmediği erkek kalmayan haşarı, uçarı ve biraz da seksi Lucy Ewing. En nefret edilen kadınların üçüncüsü ise J.R.'ın eşi Sue Ellen. Dizinin başlangıcında aldatılan bir kadın rolünde gördüğümüz Sue Ellen, sonlara doğru kabak çiçeği gibi açılmıştı.

İLK ÇEKİLİŞ YAPILDI

Hatırlanacağı gibi "Dallas - Toto" yarışmamız anketten önce başladığı halde dizinin gelmesi geciktiğinden o yarışmanın televizyon talihlilerini henüz saptayamadık. Ve "Dallas - Anketi 1"in **TELEVİZYON KAZANAN** talihli **TELE - MAGAZİN** okurları için çekilişi öne aldık.

"Dallas Anketi - 1"in **TELEVİZYON KAZANAN** talihli okurları İSTANBUL 6. NOTERİ Katibelerinden Nihal İşcan nezaretinde **MİLLİYET** Gazetesi Genel Müdür Yardımcılarından **Muhittin Kazımoğlu**, Dergimiz Yazı İşleri Müdürü **Halûk Aktar** tarafından yapılan kupon çekimi ile saptandı.

İşte "Dallas Anketi - 1"-in televizyon kazanan talihlileri: Çorum'dan **REFİK KOCAMANOĞLU**, İstanbul'dan **AYSEL ÇAVUŞOĞLU**, Denizli'den **SÜLEYMAN AKYAY** ve Samsun'dan **MERAL KURNAN**. Bu şanslı okurlarımızı kutlarız. Şanslı okurlarımızın adlarını ve adreslerini yanda çerçeve içinde de bulacaksınız. Kendilerine neler yapacakları bu hafta içinde postalanacak.

"DALLAS ANKETİ - 2"NİN KUPONLARI DEĞERLENDİRİLİYOR

Bu arada bir açıklama yapmak istiyoruz. "Dallas Anketi -2"nin kuponları değerlendiriliyor. Bu anketin televizyon kazanan talihlilerini eğer tasnif biterse 2 Kasım tarihinde piyasaya çıkacak olan, bitmezse en geç 9 Kasım'da piyasaya çıkacak olan TELE - MAGAZİN'de açıklayacağız. Şanslı okurlarımızı bir kez daha kutluyor, "Dallas Anketi - 2"nin sonuçlarını ve talihlilerini sizin gibi biz de merak ediyoruz.

TV çekilişi böyle yapıldı ve talihlileri Milliyet Gazetesi Genel Müdür Yardımcıları'ndan Muhittin Kazımoğlu, İstanbul 6. Noteri Katibelerinden Nihal İşcan ve Yazı İşleri Müdürümüz Haluk Aktar saptadılar...

J.R. 2.500 LİRAYA DÜNYA TURU YAPTI

Larry Hagman'a çıktığı seyahat sırasında kimse kendisine para harcatmadı. Sanatçı bir şeye para ödemesinin imkansız denecek kadar zor olduğunu, insanın bir kez kazanmaya başladıktan sonra şansının açıldığını ve büyük ilgi gördüklerini söylüyor

Hollywood'un en fazla ücret alan adamı, TV'nin en çok nefret edilen kişisi **Larry Hagman**'ın bir sorunu var. Böyle sorun dostlar başına diyeceksiniz belki ama, sorun işte. Bir türlü para harcayamıyor. Hayır. Cimriliğinden değil. Harcatmıyorlar.

"Dallas"dizisinin acımasız petrol kralı gittiği her yerde derhal tanınıyor ve derhal özel muamele görmeğe başlıyor.

Bunun zararları var. Larry Hagman bir türlü kendi kendine kalamadığı, bildiği gibi yaşayamadığından şikayetçi. Ama avantajları da sonsuz. Örneğin geçen yaz, ailesi ile birlikte bir dünya turu yaptı. Bu tur boyunca harcayabildiği tüm para 20 dolar. Yani bizim parayla 2.500 lira kadar birşey.

Yılda 2 milyon dolar, ya da 200 milyon lira kazanan biri **"Bir şeye para ödemem imkansız denecek kadar zor. Bir kez para kazanmağa başladınız mı işler böyle gidiyor. Sonunda zenginler daha zengin, fakirler daha fakir oluyor"**diyor, ciddi ciddi.

Larry Hagman bu yaz iyi bir tatil yapma kararında olduğunu söyleyince, önce yanına ünlü bir uçak şirketinin temsilcisi yanaşmış.. **"Buyurun size birinci sınıf iki bilet. New York, Brezilya, Londra ve de dünyanın başka neresini isterseniz."**diye.

İlk durakları Bahama adaları olmuş.**"Tam turist sezonunun göbeğiydi. Öyle kalabalıktı ki, rahat edemedik. Hemen etrafımızı çevirdiler"** diyor. Kalabalıktan kaçmak için Kuzey İskoçya'da kuş uçmaz kervan geçmez bir köy bulmuşlar. Televizyonu bile yok. Düşünün. 1981. İngiltere adası ve televizyonsuz köy.. İnsan arayınca buluyor demek.. Sokakta yürürken kimseler yanlarına gelmemiş. Kimseler birbirine onu gösterip fısıldaşmamış. **"Ohh be.."** demişler Hagmanlar..

"Dünya varmış."

Hayır. Dünya falan yokmuş. Çünkü iki gün sonra yanlarına birisi yaklaşmış. Yörenin turizm bürosu yetkilisi olduğunu söylemiş ve **"Londra TV'sinde gösterilecek 10 saniyelik bir turizm reklam filminde oynarsanız, İngiltere' de kaldığınız süre içindeki tüm masraflarınızı öderiz"**demiş. Hagman **"Olur"**demiş. Adamlar da ödemişler..

İtalya'da bir fotoğrafçılık dergisi Venedik Kanallarında bir çalışma için tüm İtalya masraflarını karşılamış.

...Ve Larry Hagman, ya da J.R. restoranlardan elini kolunu sallayıp çıkmağa öylesine alışmış ki, tatil bitip Dallas'a döndüğünde bu alışkanlıkla para ödemeden kapıya yürüyünce, arkadan koşan garson çeki yetiştirmiş.. **"Hayatımda bu kadar utandığımı hatırlamıyorum"** diyor Hagman.

Tatil boyu, insanların onu Hagman değil, J.R. olarak gördüğünü izlemiş hep.. **"Madem onlar bu oyunu sürdürmek istiyorlardı, ben de onları mutlu etmek istedim. Hep J.R.'cılık oynadım. Sordukları sorulara kendim gibi değil, J.R. gibi cevap verdim. Tek çuvalladığım zaman, petrolcü işadamlarının mesleki soruları oldu.. Rolü iyi bilirim ama petrol işi hakkında hiç bilgim yok. Ama onlara bunu hissettirmedim.. Aklıma gelen en delice fikirleri söyledim.. "Harika... Biz nasıl düşünmedik" diye boynuma sarıldılar."**

Yeni Zelanda televizyonu kendisi ile röportaj yaparken muhabir sormuş. **"Ülkemizde koyun yapağısı fazlası var. Ne tavsiye edersiniz"** .J.R. olarak cevap vermiş, Hagman düşünmeden..

"-Çin dünyaya açılıyor. Orası soğuk bir ülkedir.. Çin'e satmayı deneyin.."

"-Harika fikir" demiş televizyoncu. J.R.ı heveslendirmiş teşvik.

"-Gene artarsa halı yapıp, yollarınızı döşeyin.."

Ama ertesi gün ülkenin yetkili bir kişisi Larry Hagman'ı arayıp **"Ülkemiz ve sorunlarını ve çözüm yollarını nasıl bu kadar iyi biliyorsunuz?. Yoksa CIA ile ilginiz mi var"** deyince şaşırma sırası J.R. 'a gelmiş.

Çünkü TV'de, aklına ilk gelen delice fikir diye ileri sürdüğü önerileri, adamlar resmen araştırmağa aylar önce başlamış ve çalışmalarını gayet gizli yürütüyorlarmış.

Larry Hagman'ın J.R. lık oynayamadığı tek konu kadınlar.. Çünkü özel hayatının bu yanının hiç J.R. ile ilgisi yok. Aralık ayında **Maj Hagman** ile evliliklerinin 27'inci yılını kutlayacaklar. Çiftin 23 yaşında bir oğlu, 19 yaşında bir kızı var.

Hagman **"Gittiğim her yere karımı da götürürüm.. Bir çift birlikte yaşamak istiyorsa, hep birlikte olmalı"** diyor.

Maj **"Mutluluğumuzun sırrını size söyleyeyim.. Taban tabana zıt karakterlerimiz var"** diye ekliyor.

50 yaşındaki Hagman, hayatında hiç bu kadar formda olmadığını söylüyor. Bir yılda 10 kilo vermesi bu formun baş sebebi: Et yemiyor ve her gün koşuyor, ya da jimnastik yapıyor.

"-Kendime iyi bakıyorum, çünkü şimdilik piyasadan çekilmeye niyetim yok.. J.R.'ın da çekilme niyeti olduğunu sanmıyorum. İşler böyle giderse, en az beş yıl daha sürer"Dallas" sürdükçe de ben vazgeçmem. Çünkü bu rolü oynamaya bayılıyorum.. Öyle eğlenceli ki.

J.R. seyahati sırasında çılgınlar gibi eğlendi ve eşi Maj'ı yanından hiç ayırmadı...

Güneşi görünce bu havada denize koştu

Bu yaz işlerinin çok yoğun olması nedeniyle fazla denize girme olanağı bulamayan Saadet Sun, doğru mayosunu alıp son kez denize girmek için arkadaşının Boğaz'daki yalısına koştu. Ama ne yazık deniz sezonunu istediği gibi kapatamadı

İlk kez bu yıl kurallarını bozduğunu söyleyen Saadet Sun deniz sezonunu denize girmeden kapattı.

Geçtiğimiz cumartesi gecesi "Yeditepe'den" adlı yapımda izlediğimiz sanatçılardan biri de Saadet Sun'du. Programda bir şarkı söyleyen sanatçının elinde bir ampul yakılmak istendi ve tatlı bir şaka yapıldı.

Sizin bu programı izlemenizden birkaç gün önce Saadet Sun, biraz yüzünü gösteren güneşten yararlanarak deniz mevsimini kapadı. Havalar belki biraz soğuktu, belki bazıları hırkalarını sırtlarına geçirmişlerdi ama, güneşin parlaklığını gören Saadet Sun, hemen çok yakın arkadaşlarından biri olan Nigâr Uluerer'in Yeniköy'deki yalısına kendini davet ettirdi

Deniz kenarında çocuklar gibi şen olan, denizi ve güneşi görünce ne yapacağını şaşıran Saadet Sun şöyle konuşuyordu:

"- **Bu yaz işlerim nedeniyle denize fazla giremedim. Bu yüzden de hep fırsat kolladım. Sabah yataktan kalkıp güneşin parlaklığını görünce de dayanamadım ve buraya geldim. Şimdi biraz yanayım, daha sonra da son kez denize girerek sezonu kapatacağım.**"

Gerçekten de söylediği gibi yaptı sanatçı. Hava biraz serin olmasına rağmen güneşlendi, rengini biraz olsun koyulaştırdı ve sonunda sıra deniz mevsiminin son atlayışını yapmaya geldi.

Saadet Sun önce suyun sıcaklığını kontrol için ayağını Boğazın serin sularına soktu ve o anda verdi kararını ve yavaş yavaş içeriye doğru giderken şöyle diyordu:

"- Anlaşıldı bu yıl kural değişti ve deniz sezonunu denize girmeden kapayacağım."

DİNLENİYOR

Dört aydır aralıksız süren çalışmaları nedeniyle aşırı yorulan ve mide kanaması geçiren Güner Ümit hastanede kısa bir süre tedavi gördükten sonra eve çıktı. Evde yardımcısının eşi olduğunu belirten sunucu ilaç alıp, tedavisini sürdürüyor.

SONUNDA YATAĞA DÜŞTÜ

Geçtiğimiz hafta cumartesi gecesi "Yeditepe'den" programını yine Güner Ümit sundu ve sunucu her zaman olduğu gibi yine neşeli ve hareketliydi. Ancak bu Ümit'in ekrana yansıyan yönüydü

CANİP GİRİFTİNOĞLU

Bu yıl Kurban Bayramı Güner Ümit için şimdiye kadar geçirdiği bayramların hiç kuşkusuz en kötüsüydü. Çünkü neşe ve sevinç içinde başlayan bayram, son gün geçirdiği mide kanaması nedeniyle hastanede bitti ve Ümit ıstırap dolu saatler yaşadı.

Uzun ve yorucu çalışma döneminin ardından meydana gelen bu rahatsızlık nedeniyle sunucu kısa bir süre hastanede kaldı. Sonra eve çıkarak istirahate başladı. Ancak çalışma çarkının temposu onu hasta yatağında da rahat bırakmadı ve Güner Ümit bu hafta izlediğimiz "Yeditepe'den" programı için kamera karşısına geçti.

Dinlenmek yok

Hasta hasta kamera kar-

Aralarında Halk Müziği sanatçıları Arif Meşhur ile Arif Şentürk ve Türk Müziği sanatçısı Jale Ertürk'ün de bulunduğu grup Ali Gürlü'nün "gözlüğe veda" partisinde işte böyle neşe içinde kadeh kaldırdılar.

Ali Gürlü'yü hiç böyle görmüş müydünüz?..

Gözlüklerinden kurtulunca yemek verdi

Sahneye çıkmak için Ali Gürlü'nün ilk hazırlığı lens takmak oldu. Ancak yanlış tedavi uygulaması sonucu gözlüklerini çıkartması geciken sanatçı lenslerine kavuşunca ilk iş olarak arkadaşlarına ziyafet verdi

Halk Müziği sanatçısı Ali Gürlü 15 yıl sonra gözlüğe veda edişini arkadaşlarına verdiği bir ziyafetle kutladı.

Kendisi gibi Halk Müziği sanatçısı olan Arif Meşhur, Arif Şentürk, Türk Müziği sanatçısı Jale Ertürk ve yakınları ile birlikte radyoevine yakın bir restorana giden Gürlü burada arkadaşları ile gecenin geç saatlerine kadar eğlendi...

Bir süre önce başladığı tedavi sonucu artık lens takabilecek duruma geldiğini bu nedenle de gözlüğe veda ettiğini söyleyen sanatçı şunları anlattı:

"Aslında lenslerime daha önce kavuşacaktım. Ama yanlış bir uygulama yapınca tedavi baştan alındı. Bu nedenle de lensleri takmam gecikti. Bu arada arkadaşlarıma "Şu iş hayırlısıyla bir tamamlansın size ziyafet var" diye söz vermiştim. So-

şısına geçen ve programı sırasında Ümit o gün hastalığını ekrana yansıtmamak için elinden geleni yapıyordu.Şöyle diyor sunucu bu çalışması konusunda:

"- Aşağı yukarı 4 aydır sürekli gece gündüz demeden çalışıyordum. Bunun sonucu olarak mide kanaması geçirdim ve kısa bir süre hastanede tedavi olduktan sonra evde dinlenmeye başladım. Ancak bu arada sürekli sunuculuğunu yaptığım "Yeditepe'den" programının çekimi de yaklaşmıştı. Yapımcı Kayhan Öztepe arayıp çekime katılmam için ricada bulununca, reddedemedim ve kabul ettim. Hemen doktorumu arayıp, ondan bazı talimatlar aldım ve onun verdiği iğne ile ilaçlarla programın çekimini tamamladım."

Arkası geldi

Programın çekiminin tamamlanmasından sonra evde oturup, dinlenmeyi planlıyordu Güner Ümit. Ama bu isteği gerçekleşemedi. Bu kez de video çekimi için aradılar sunucuyu. Yarım kalan seslendirmesini tamamlaması gerekiyordu. Ancak Ümit'in verdiği yanıt "hayır" oldu. Bunun üzerine video şirketi yetkilisi, "Sen evde konuşmuyor musun? Gel evdeymiş gibi burada konuş" dedi. Bundan sonrasını şöyle anlattı sunucu:

"- Yine hemen doktorumu aradım ve iğnelerimi olup ilaçlarımı alarak stüdyonun yolunu tuttum. Çok ilginçtir ki çalıştıkça kendimi daha iyi hissetmeye başladım. Ama ben yine de video işi bitince bir süre için dinlenmek fikrindeyim... Tabii başarabilirsem..."

RADYODA BULUŞTULAR

DÖRDÜ BİR YERDE Yıllar öncesinin ayrılmaz arkadaşları Ahmet Özhan, Ertan Ersoylu, Ümit Tokcan ve Şakir Öner Günhan yıllar sonra yeniden radyo mikrofonları önünde buluştular. İstanbul Radyosu'nda sözleşmeli sanatçı olarak göreve başlayan dörtlünün şakaları ve kahkahaları şimdi radyonun her yerinden duyuluyor.

YASEMİN BOZKURT

İstanbul Radyosu, salı ve cuma günleri artık bir başka neşeli. Koridorlarından, stüdyolarından, hele hele kantininden kahkaha sesleri eksik olmuyor. Yıllar öncenin ayrılmaz arkadaşları olan Ahmet Özhan, Ümit Tokcan ve Şakir Öner Günhan, bu kez radyoevinin çatısı altında bir araya geldiler. 1966 yılında Ankara Radyosu'na giren Şakir Öner 1975'te, Ümit Tokcan ise 1971 yılında radyodan istifa ederek sahneye çıkmışlardı. Gazino dünyasının dedikodulu çarkı içinde birbirlerinden ayrılmayan üç arkadaş, Tokcan, Özhan ve Günhan aralarına Ertan Ersoylu'yu da alarak, ayrılmaz dörtlü oldular.

TRT'nin sözleşmeli sanatçıları için yaptığı yeni uygulamayı duyar duymaz eski yuvalarının yolunu tutan Şakir Öner ve Ümit Tokcan'a, Ahmet Özhan da katıldı. Eski hocalarından oluşan bir jüri önünde sınavdan geçtikten sonra İstanbul Radyosu'nun Büyük Stüdyosu'nda koro ve solo çalışmalarına katıldılar. 14 yıldır TRT'de çalışan ve 7 ay önce kurumdan ihraç edilen Ertan Ersoylu da yeni uygulamadan yararlanarak tekrar radyonun sözleşmeli sanatçısı olmuş. "Radyo, sanatçının üniversitesidir" diyen Şakir Öner, aynı müzik dalını paylaştığı Ümit Tokcan ile birlikte Türk Halk Müziği Korosu'nda yurdun çeşitli yörelerinden türküleri çalışıyor.

"Bir doktor için öğrenmenin sınırı yoksa, aynı durum bizler için de söz konusu. Radyonun havası ne sahnede, ne de konserlerde var. Haftada iki gün de olsa, eski günleri hatırladığımız için çok mutluyuz."

İki Halk Müziği sanatçısının bu sözlerine karşılık, piyanonun başından ayrılmayan Ahmet Özhan, ilk kez girdiği radyonun, sanki yıllardan beri çalışan bir elemanı gibi rahat. Ünlü şarkıcı şunları söylüyor:

"Sahnenin maddi karşılığı sanatımız için yeterli olmuyor. Müziği seven birisi olarak hep yeni eserler öğrenmek hevesi içindeyiz. Şakir ve Ümit radyoya sözleşmeli sanatçı olarak girmek istediklerini bildirince, ben de onlara katıldım. Haftada iki gün tıpkı liseli gençler gibi sıralara oturuyor ve hocalarımızı dinliyoruz."

Stüdyodan kantine, radyoevinin kapısından koro çalışmalarına kadar birbirlerinden ayrılmayan 15 bin lira maaşlı Şakir Öner, Ümit Tokcan, Ahmet Özhan ve Ertan Ersoylu, kol kola poz verirken, dudaklarından şu sözler dökülüyor: "Gören maşallah desin..."

Televizyonda spiker sıkıntısı var

Orhan Ertanhan'ın askerliğinin ertelenmesi istendi

TRT Haber Merkezi'ndeki erkek spiker sıkıntısı nedeniyle Orhan Ertanhan'ın askerliğinin bir süre ertelenmesi istendi.

Haber Dairesi Başkanlığı'nın isteği üzerine Milli Savunma Bakanlığı'na başvuruda bulunan TRT Genel Müdürlüğü, kasım ayında silah altına alınacak olan redaktör spiker Orhan Ertanhan'ın bir dönem sonra silah altına alınmasını istedi.

Kasım ayında silah altına alınmak üzere askerliğine karar aldıran Orhan Ertanhan bakanlığın isteğe vereceği cevaba göre askere ya gidecek ya da mart ayında asker olacak. Orhan Ertanhan askere giderse TRT Haber Merkezi'nde de Mehmet Akarca ve Adnan Advan erkek spiker olarak kalacaklar.

Ayrıca TRT Haber Merkezi'nin spiker darlığını önlemek için geçtiğimiz yıl açılan sınavda yedek olarak kazanan on beş adayı tekrar denediği öğrenildi. Gerek radyolar ve gerekse haber merkezi için yapılan bu denemeler sonunda dereceye girenlerin atanmaları yapılacak.

Geçtiğimiz aylarda Haber Merkezi'ne atanan TRT'nin genç spikerlerinden Şadiye Amansızoğlu da ara haberlerde görev almaya başladı. Her gün 10.00, 11.00, 12.00 ve 15.00, 16.00, 18.00 ara haber bültenlerini okuyan Amansızoğlu'nun ana haber bültenlerine sıkı bir şekilde hazırlanması TRT'de gerçek bir spiker sıkıntısını ortaya koyuyor.

Orhan Ertanhan, Milli Savunma Bakanlığı'nın TRT'nin isteğine vereceği cevaba göre ya kasım ayında, ya da mart ayında silah başı yapacak.

On beş yıl sonra gözlüklerine veda eden Ali Gürlü, eğer sözleşmeli olma isteği kabul edilirse bunu da arkadaşlarına vereceği bir ziyafetle kutlamak istiyor.

nunda dileğim oldu ben de söz verdiğim arkadaşlarımı toplayıp buraya geldim."

Öte yandan lens takmasının sahneye çıkmak için yaptığı hazırlıkların bir bölümünü oluşturduğunu da belirten Ali Gürlü bu konuyla ilgili olarak da şunları söyledi:

"Şu anda TRT'de memur sanatçı olarak görev yapıyorum. Ancak bir süre sonra sözleşmeli olmam söz konusu. O zaman şansımı sahnede deneyeceğim. Eğer sözleşmeli olamazsam görevimden istifa edip etmeyeceğime henüz kesin olarak karar veremedim. Çünkü sanatçılığımın yanı sıra prodüktör olarak da görev yapıyorum TRT'de. Ama eğer sözleşmeli olma isteğim kabul edilirse bunu yine arkadaşlarım arasında vereceğim bir ziyafetle kutlayacağım."

Devlet Tiyatroları sanatçıları turneye çıkınca tehlike başladı

DİZİ VE FİLMLERİN SESLENDİRİLMESİ HER AN DURABİLİR

Televizyon yayınlarının yaklaşık yüzde ellisini oluşturan yabancı dizi ve filmlerin seslendirme işlemi şu günlerde tehlikeye girdi. Devlet Tiyatroları'nın yurt içi turne programı seslendirme sanatçılarının büyük bir bölümünün üç ay süreyle Ankara dışında kalmalarına neden olacak

Televizyondaki yabancı dizi ve filmlerin seslendirme işlemi her an durabilir. Evet hemen her gece büyük küçük ekran başında izlediğimiz yayınların yaklaşık yüzde ellisini bulan yabancı dizi ve filmlerin seslendirme işlemi şu günlerde tehlikeye girdi... Seslendirmeyi tehlikeye düşüren ya da tamamen durmasına neden olan olay, televizyonla doğrudan ilgili değil... Devlet Tiyatrolarının yurt içi turne programı seslendirme sanatçılarının üç ay süreyle Ankara dışında kalmalarına neden olacak... Tabii bu durum yabancı dizi ve filmlerin seslendirme işleminin durmasına yol açabilecek...

İstifalar başladı

Seslendirme sanatçıları da bu durumdan daha doğrusu üç ay sürecek Devlet Tiyatrosu turnesinden şikâyetçiler... Ankara'dan ayrılmak istemeyen sanatçılardan bir kısmı daha şimdiden istifa etmeye başladılar...Devlet Tiyatrosu sanatçılarından **Mümtaz Sevinç, Zekai Müftüoğlu** ve **Nur Subaşı** ilk istifa edenlerden...

Ekran izleyicileri Mümtaz Sevinç'i, "Küçük Ev"deki Baba Ingalls ve "Tıp Merkezi"ndeki genç doktor Genin'den tanıyorlar... "**Kaptan Onedin**" ve "Aşk Gemisi"nin barmeni Zekai Müftüoğlu ile "Atatürk'le Yolculuk" dizisinde Atatürk'ü seslendiren **Nur Subaşı**, ekranda dinlemeye alıştığımız sesler olmuştu... Üç sanatçı bundan sonra seslendirme, reklam filmleri ve özel tiyatrolarda çalışarak sanat yaşamlarını sürdürmeye karar verdiler...

İlk turneler

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hazırlıklarını sürdürdüğü iki oyun Erzurum ve Elazığ'da sahnelenecek... **Faruk Nafiz Çamlıbel**'in "Akın" oyunu Erzurum, **Refik Erduran**'ın "**Cengiz Han'ın Bisikleti**" oyunu da Elazığ için hazırlanıyor...

Bu ilk turnelerde pek çok yabancı dizide seslerine alıştığımız Devlet Tiyatrosu sanatçıları rol alacak... "**Forsyte Efsanesi**"nde **Solmes**'i sürekli seslendiren **Alp Öyken**, "Site"de **Julian**'ı seslendiren **Orhan Güner**, "Küçük Ev"in bayan Ingalls'ı **Işık Poyraz** önümüzdeki günlerde ekrana gelecek olan "**Bir Kayıp Aranıyor**"daki **Faruk Günuğur** ve bir bankanın uçan şapkasının yaratıcısı **Ergun Uçucu** üç ay süreyle seslendirme yapamayacak sanatçılardan bir kısmı... Ayrıca "Dallas"ın **Cliff Barnes**'ını seslendiren **Ferdi Merter**, "Uzay Melekleri"nin **Oktavya**'sı **Nurşim Demir**, "Aile Dediğin"in genç kızı **Sissy**'nin sesi **Füsun Günuğur**, "Candy" dizisinin **Maria Cane**'si **Tomris Çetinel**, "Süper Çocuk"un zengin genci **Ronald**'ı seslendiren **Yıldırım Akıncı** ve daha birçokları üç ay süreyle seslendirme yapamayacak...

Günlük yayın esasına göre çalışan televizyon seslendirme bölümünde, Devlet Tiyatrosu'nun turneleri nedeniyle bazı dizilere yeni sesler aranıyor... Sanatçıları ve seslendirme bölümü bu konuda alışılmış sesleri değiştirmemek için yoğun biçimde bir başka formül bulmaya çalışıyor...

Aydoğan Ergezen yeni bir dizinin hazırlığında

Televizyonda bugüne kadar çok sayıda sevilen tipin yaratıcısı olarak bilinen ve yine bugüne kadar hazırladığı programların hemen hiçbiri bitmemiş olan **Aydoğan Ergezen** şu sıralarda yeni bir programın hazırlığı içinde.

Ekranda son olarak "Tatlı Çarşamba"sını izlediğimiz Aydoğan Ergezen, bu defa da yine güldürü bölümü ağırlıkta olan bir program yapmak için uğraşıyor ve bu yapımda ekranda sivrilmiş olan TV ünlülerini bir araya getirmeyi amaçlıyor.

Program büyük olasılıkla üç bölümden oluşacak ve yarışma güldürü ve müzik bölümlerinden meydana gelecek. Çekim çalışmalarına önümüzdeki günlerde İstanbul'da başlanacak olan programda ünlü sanatçılar devamlı olarak gözükmeyecek ve belirli bölümlerde roller alacaklar.

Mümtaz Sevinç: "Oğlumdan sonra bir de kızım olunca mutluluğum tamamlandı".

CHARLES INGALLS'IN SESİ İKİNCİ KEZ BABA OLDU

"Küçük Ev" dizisinin Baba Ingalls'ının sesi olarak tanıdığımız Mümtaz Sevinç geçtiğimiz hafta içinde babalık sevincini ikinci kez tattı. Devlet Tiyatrosu sanatçısı olan ve Devlet Tiyatrosu'nun üç aylık turneye çıkışı nedeniyle görevinden istifa eden Mümtaz Sevinç'in ikinci çocuğu kız.

Bundan böyle reklamcılıkla uğraşacağını söyleyen ve bu arada seslendirme de yapacağını belirten Mümtaz Sevinç ile eşi Gül Sevinç, oğulları beş yaşındaki Özgür'den sonra doğan çocuklarına Şirin adını verdiler.

"Küçük Ev"in baba İngalls'ı şöyle konuşuyor:

"—Devlet Tiyatrolarından istifa edişim galiba uğur getirdi ve kızım dünyaya geldi. Oğlumdan sonra bir de kızım olunca eşimin ve benim mutluluğum tamamlandı."

TELE—MAGAZİN, Sevinç'leri kutlar, minik Şirin'e sağlıklı bir yaşam diler...

TV'NİN EN ESKİ RESİM

1965 yılında TRT'ye giren ve resim seçiciliği konusunda hiç eğitim görmediği halde kendi kendini yetiştiren Salme Bolgül kendi isteği ile emekliye ayrıldı

Televizyonun yaşı radyonunki gibi büyük değil henüz. Bu genç yaşına rağmen geçen hafta televizyon ilk emeklisini verdi. TV'nin

Ankara Televizyonu prodüksiyon bölümünün en eski elemanlarından olan Salme Bolgül için emekliye ayrılması nedeniyle arkadaşları bir veda yemeği verdi.

"Arena Show"un sunuculuğunu üstlenen "Küçük Ev"in Charles Ingalls'ı Michael Landon ekrandaki çizgi filmlerden tanıdığımız Ayı Yogi, Barney, Astro ve Hucky'nin dev kuklaları arasında. Programda geçişleri sağlayan Landon bazen oyuna da katılıyor.

"KÜÇÜK EV"İN BABASI DEV KUKLALAR ARASINDA KALDI

Hanna - Barbera ikilisi denince akla hemen televizyonumuzdaki çok sevilen dizi filmler geliyor. İşte bu ikilinin televizyonumuzda yayınlanan dizilerinden birkaç örnek "Taş Devri", "Tatlı Kahramanlar", "Jetgiller".

Bu iki çizgi film ustası şimdi yeni bir şov hazırlıyorlar. Gösterinin adı da "The Fantastic World Of Hanna-Barbera Arena Show". Gerçi biraz adı uzun ama son derece ilginç bir gösteri olacak bu. İlginçliği de ikilinin bütün çizgi filmlerinin kahramanlarının bir arayà gelmesi "Taş Devri"nin Fred ve Barney'si, "Jetgiller"in köpeği. Sevimli Ayı Yogi ve ötekilerin dev kuklaları var "Arena Show"da. Bunların yanında televizyon izleyicilerinin çok yakından tanıdığı "Küçük Ev" dizisinin Charles İngalls'ı Michael Landon da bu dizinin sunuculuğunu yapıyor. Dev kuklalarla sürekli olarak birlikte oluyor, bölümler arasındaki geçişleri sağlıyor ve bazen de oyuna giriyor. Avustralya'nın batısında bulunan Perth Entertainment Centre stüdyolarında çekilen bu şov, bölümler halinde dünya televizyonlarında yayınlanacak. İlk çekilen bölümlerin toplam süresi iki saat. Bunlar "pilot" olacak eğer, ilgi görürse de çekimlere devam edilecek ve Hanna-Barbera ikilisinin "Arena Show"u bütün dünyaya yayılacak.

"Arena Show"un konusu kısaca şöyle: Öncelikle şunu hatırlatmakta yarar var. Filmde arkadaşlık duygusu sürekli olarak ön plana çıkıyor ve gösterinin lokomotifliğini Fred Flintstone'un kızı Pebbles (Çakıl) dinazoru Dino'nun peşine düşecek ve onu araken pek çok macera yaşayacak ve bu maceraların hepsinde de Hanna-Barbera ikilisinin sevimli tipleri olacak. Ağırlık üstünde olan dev kuklalardan biri de Ayı Yogi. Yogi'nin özellikle Michael Landon ile ilgili bölümlerinin büyük ölçüde ilgi çekeceği söyleniyor.

Filmin yapımcıları "pilot" bölümün ilgi göreceğinden emin olduklarını bu nedenle de Michael Landon ile şimdiden anlaşma yaptıklarını belirtiyorlar

SEÇİCİSİ ARTIK EMEKLİ...

en eski resim seçicisi emekli oldu... Resim seçici emekli oldu deyince, aklınıza âlet eskidi de bir kenara atıldı gibi bir düşünce gelmesin... Resim seçici olarak görev yapan Saime Bolgül emekliye ayrıldı. Ve Saime Bolgül bu kararıyla, televizyonun ilk emeklisi oldu...

TV'nin kapalı devre yayınları ile görev yapmaya başlayan, bu alanda hiçbir eğitim görmeyen Saime Bolgül "kendi kendini yetiştirmiş" ender kişilerden biri... 1958 yılında Millî Savunma Bakanlığı'nda çalışma hayatına atılan Bolgül, 1965'de TRT'ye girmiş... O günlerde adını duyurmasına rağmen, kendini gösteremeyen televizyonun kapalı devre yayınlarında çalışmaya başlamış, Saime Bolgül... 32 kişilik bir ekiple kendi çabası ile resim seçiciliği öğrenerek sivrilmiş, on üç yıldan bu yana da görevini sürdürmüş...

Ankara televizyon prodüksiyon bölümünün en eskilerinden olan Saime Bolgül için emekliye ayrılması dolayısıyla arkadaşları bir veda yemeği verdiler. Bolgül'ün yıllardır birlikte çalıştığı arkadaşları, TV'nin ilk emeklisi için kadehlerini bundan sonraki yaşamının mutlu geçmesi dileğiyle kaldırdılar...

Neşe içinde geçen veda yemeğinin sonunda meslek arkadaşları Bolgül'e, birlikte geçirdikleri güzel günleri unutmaması dileği ile çiçek verdiler.

«TAŞ DEVRİ»Nİ YERLİ SANATÇILAR CANLANDIRACAK

TV'nin sevilen dizisi "Taş Devri"., Etap Marmara Oteli'nin balo salonunda kasım ayından itibaren canlanıyor. Fred ve Vilma Çakmaktaş'la, Barny ve Betty Moloztaş çiftleri, her pazar günü çocukların karşısına çıkarak onları eğlendirecekler. Geçen yıl yine Etap Marmara'da yapımcı ve yönetmen Çetin Ener'in sergilediği "Muppet Show" dan sonra, şimdi sıra, TV' nin bu sevilen dizisine geldi. Ancak ekranda çizgi film olarak yer alan "Taş Devri" Etap Marmara'da canlanacak.

Metinlerini Aytül Akal'ın yazdığı, dekor ve kostümlerini Gülsen Yener'in hazırladığı gösteride Fred Çakmaktaş'ı Atilla Sezer, Vilma Çakmaktaş'ı Bilge Şen, Barney Moloztaş'ı Halit Akçatepe, Betty Moloztaş'ı Deniz Şafak, Patron Bay Safir'i Orhan Aydınbaş, sevimli Dinazor Dino'yu ise, Mehmet Güleç, canlandıracaklar. İbo ve Bilgen Bengü gibi şarkıcıların yanı sıra, illizyonist Sermet Erkin'in de rol alacağı oyunun yapımcısı ve yönetmeni yine Çetin Ener.

Birbuçuk saat boyunca çocuklara eğlenceli dakikalar yaşatacak olan gösteri için Çetin Ener şunları söylüyor:

"Geçen yıl düzenlediğimiz canlı "Muppet Show" küçük seyircilerimizin büyük ilgisini çekmişti. Bu yıl da "Taş Devri"ni sahneye uyarlamayı kararlaştırdık. İki aydan bu yana süren çalışmaların şu anda sonuna geldik. Çocukların "Taş Devri"ni televizyondan çizgi film olarak izlediklerini göz önüne alıp,sevilen tipleri canlandırdık ve güldürü yönü bol bir oyun hazırladık. Ayrıca İbo ve Bilgen Bengü gibi ünlü şarkıcıların yanı sıra, illizyonist Sermet Erkin ve çocuklardan kurulu olan Sihirli Papuçlar Dans Grubu gösterimize renk katacak. Bu arada çocuklar için yarışmalarımız ve armağanlarımız da var."

"CİNSİYET DEĞİŞTİRİ

Başlan sona olaylarla dolu

Uğur Dündar «Günlerin Getirdiği» programında bu kez «Kadınlaşan Erkekler» konusunu işlerken beklenmedik şeyler oldu ve hadiseler birbirini kovaladı. TELE-MAGAZİN bu olayları sizlere aktarabilmek için adım adım izledi

TURGUT GÜNGÖR
NURCAN SABUR
YASEMİN BOZKURT
TANER DEDEOĞLU

Günlerin Getirdiği" programı bu sefer olaylı bir şekilde gerçekleştirildi... Uğur Dündar ile Tamer Köksal'ın konu seçimini birlikte yaptıkları, hazırlıklarını beraber sürdürdükleri program, çeşitli serüvenlerden sonra ekrana geldi... "Kadınlaşan Erkekler" konusu hemen her yönüyle tam "dört dörtlük" diyebileceğimiz bir biçimde işlenerek, televizyon izleyicilerine sunuldu...

35 dakikalık bir süreye sığdırılan bu program için "Günlerin Getirdiği" ekibi geceli gündüzlü tam 3.5 ay çalışmıştı... Ahlak Masası ve Zührevi Hastalıklar Hastanesi'yle işbirliği yapılmıştı... Gazetelerin arşivlerinde, basında çıkan haberler teker teker taranmıştı... Emniyetin operasyonları konusundaki fotoğraflar elden geçirilerek, tasnif edilmişti... Bütün bunlar programın ön hazırlıkları için gerçekleştirilmişti...

Sonra ekip, homoseksüel eğilim gösterenleri arayıp bulmuş, bunların görüşlerini almıştı... Konunun içine girildikçe daha ilginç yönler çıkmaya başlamıştı. Bu kez çalışmalar yeni bulunan bilgiler yönünde geliştirilerek sürdürülmüştü...

Çalışmalar yoğunlaşıp, dökümanlar çoğaldıkça işin bilimsel yönde ağır basmaya başladı... "Eşcinselliğin nedenleri" diye başlıbaşına bir konu ortaya çıktı... Ardından "ameliyatların yapılabilmesi için gerekli tıbbi zorunluluk halleri" ağırlık kazandı... Ve konu hukuksal açıdan araştırıldığında "cinsiyet değiştirme ameliyatlarının suç olduğu" belirlendi...

Uğur Dündar ile Prof. Dr. Ali Nihat Mındıkoğlu, "Günlerin Getirdiği" için stüdyoda böyle konuşuyorlardı. Ama sonra Mındıkoğlu stüdyoyu terketti...

TRT'de olay çıkaran Mındıkoğlu, bir gazeteciyi tokatlayıp flaşını kırıyor

geldi... Doğruca Kavaklıdere TRT Genel Müdürlüğü binasına gitti... Günlerden çarşambaydı ve saatler 17.30'u gösteriyordu... TRT'nin girişinde gazeteciler Mındıkoğlu'nun etrafını çevirdiler... Ankara'ya neden geldiğini soran gazetecilere Mındıkoğlu cevap vermekten kaçınıyordu... Bu arada Hürgün'den **Emren Vardar** fotoğraf makinesini hazırlamış, flaşını çakıyordu ki, Mındıkoğlu yumruğunu savurdu... Fotoğraf makinesinin flaşı gazeteci Emren Vardar'ın suratına çarparak yere düşüp kırıldı... Sinirlenen Mındıkoğlu, gazetecinin suratına attığı yumrukla, yüzünü kanatmıştı...

Ve Mındıkoğlu 5-6 gazetecinin arasından, büyük bir soğukkanlılık ve çeviklikle TRT Genel Müdürlük asansörüne ulaşmayı başardı... Doğruca Genel Müdür Macit Akman'ın odasına çıktı... Odada Akman Mındıkoğlu ve TRT Genel Müdür Başhukuk Müşaviri Ahmet İşeri vardı... Bu üç kişi, Uğur Dündar'ın hazırladığı birlikte kapalı devre monitörden izlediler... Özellikle Mındıkoğlu'nun

Kuruçeşme'deki TV stüdyosu yeniden hazırlandı... Uğur Dündar makyajını yaptı... Kameralar yerlerini aldı ve saat 12.30'a kadan Mındıkoğlu'nun gelmesi beklendi... Ama nedense Mındıkoğlu çekime gelerek "cevap hakkı"nı kullanmadı... Bunun üzerine Uğur Dündar, "Sayın profesör, hazırlıkları olmadığını belirterek röportaja devam edemeyeceğini söyleyip stüdyodan ayrıldı" diyerek programı tamamladı...

Uğur Dündar ve ekibi o gün yoğun bir çalışmaya girdiler... Filmin montajı yapıldı... Senkronlar tutturuldu... Uğur Dündan anons çekimlerini yaptı... Sonra Ankara ile telesine bağlantısı kurularak saat 15.00'den itibaren programın tümü başkente geçildi... Ve başından sonuna kadar olaylı gelişen bir program pazar gecesi televizyondan yayınlandı...

Prof. Dr. Ali Nihat Mındıkoğlu, Ank Müdürlüğü'ne böyle girdi. Son d

Uğur Dündar: «Elimizde ses bantlarından başka canlı tanıklar da var»

Geçen hafta TELE - MAGAZİN'de Uğur Dündar'ın sunduğu ve kadınlaşan erkekleri konu alan "Günlerin Getirdiği" hakkında çok geniş bilgi vermiştik. Ve bu yazı içinde cinsiyet değiştirme ameliyatları yaptığı söylenen Prof. Dr. Ali Nihat Mındık-

Bunların çoğu da 18 yaşının altında kimseler... Şimdi bakın ben size ameliyat ettiğiniz küçük yaşta bir kadın çağıracağım... Bu kişi bugün 23 yaşında ve siz onu 17 yaşındayken ameliyat etmişsiniz... Kendisi çok mutsuz olduğunu, bunalımlar geçirdiğini söylüyor" şeklinde konuştu... Bu sırada stüdyonun bir köşesinde bekleyen A.D. adındaki kadın stüdyoya girdi... Ve işte ne olduysa o anda oluverdi... Yıllar önce ameliyatla kadınlaştırdığı kişiyi gören Prof. Mındıkoğlu masanın üzerindeki not kâğıtlarını topladığı gibi, ayağa kalkarak sırtını ekrana döndü... Bu arada Mındıkoğlu'nun kararsızlık ifadesi gösterdiği görüldü... Mındıkoğlu daha sonra "Bu program benim aleyhime oluyor... Fakülteye gitmem lazım... Fakülteden izin almam lazım" dediği duyuldu... Uğur Dündar da "Peki, ameliyatları yaparken de fakülteden izin alıyor muydunuz?" diye soru yöneltince Prof. Mındıkoğlu koşar adımlarla stüdyoyu terkederek çekimi yarıda bıraktı...

Ameliyat ettiği kadını karşısında gören profesör stüdyoyu terkediyor

Bütün bu konuların film ve ses çekimleri bitirildiğinde bir eksiklik olduğu görülüyordu. Ekip günlerce düşündü... Bu kopukluk nereden geliyordu? Neydi bu eksiklik? Sonunda görüşülen kişilerin hemen hepsinin ağızbirliği etmişcesine **Prof. Dr. Nihat Mındıkoğlu**"ndan söz ettikleri ve onun görüşlerinin alınmadığı saptandı... Konuşmacılar (kadınlaşmış erkekler) ameliyatları Mındıkoğlu'nun yaptığını 150-250 bin lira arasında ücret aldığını, güç günler geçirdiklerini, mutsuz olduklarını söylüyorlardı... Bunun üzerine, Prof. Dr. Ali Nihat Mındıkoğlu ile görüşülerek, çekim yapılmak üzere stüdyoya gelmesi sağlandı... Çekim başladıktan bir süre sonra da yıllar önce ameliyat ettiği söylenen bir kişiyi stüdyoda görünce Ali Nihat Mındıkoğlu, programı terketti.

TELE-MAGAZİN ekibi programı terkedip, çekimi aksatan Ali Nihat Mındıkoğlu stüdyodan ayrılırken **"Ben bu programı yayınlatmam... Bu çektiğiniz filmleri yayınlayamazsınız... Ankara'ya gideceğim bu programın yayınını engelleyeceğim... Siz kendinizi ne sanıyorsunuz?"** dediğini öğreniyordu... Ve bu tehditleri savurarak geçen hafta içinde Ankara'nın yolunu tutuyordu...

Prof. Dr. Mındıkoğlu yanında eşi olduğu halde Ankara'ya stüdyoyu terketmesi bölümünü iki kez izlediler...

Yayının yasaklanması isteğini TRT Genel Müdürü geri çeviriyor

Öğrenildiğine göre Mındıkoğlu programın yayınlanmasını istemiyordu... Ve TRT Genel Müdürü'ne programı yasaklaması için istekte bulunuyordu... Ama "yayının yasaklanması" ya da "programın yayından çıkarılması" konusunda Mındıkoğlu bir güvence alamıyordu... TRT yetkilileri Mındıkoğlu'na sadece TRT yasası gereğince "cevap hakkı" tanıyacaklarını belirtiyorlardı... Ve perşembe günü İstanbul'da aynı stüdyoda saat 12.00'ye kadar bulunup, "cevap hakkı"nı kullanması Mındıkoğlu'na açık bir biçimde anlatılıyordu... Mındıkoğlu olaylı bir biçimde girdiği TRT Genel Müdürlüğü'nden gülerek çıkıyor ve bir taksiye binerek havaalanının yolunu tutuyordu...

Prof. Dr. Mındıkoğlu'nun bu girişiminden sonra TRT Genel Müdürü Akman, İstanbul'u telefonla aramıştı... Akman, programın yapımcısı Uğur Dündar'a talimatını vermiş ve Mındıkoğlu'nun saat 12.00'ye kadar beklenerek "cevap hakkı"nı kullanması istenmişti... oğlu'nun gelişen olaylar sonunda stüdyoyu terkedip, programı yarım bıraktığını yazmıştık.

Programın en önemli bölümlerinden biri olan olay şöyle meydana geldi:

"Günlerin Getirdiği" programı için Uğur Dündar, cinsiyet değiştirme ameliyatlarını yaptığı öne sürülen **Prof. Dr. Ali Nihat Mındıkoğlu**'nu stüdyoya çağırdı...Dündar ve Mındıkoğlu TV'nin Kuruçeşme'deki stüdyolarında çekime girdiler... Mındıkoğlu önce bu tür cinsiyet değiştirme ameliyatlarının özellikleri ve nasıl yapıldığı konusunda bilgi verdi. Bu arada **Dündar, bir ses bandından Mındıkoğlu'nu itham edici konuşmaları dinletti... Önce bu ithamları gülerek dinleyen Mındıkoğlu daha sonra sinirlenmeye başladı... Sonra, "Ben 35 - 40 yıl kadınlık eğilimi gösterenleri ameliyat ettim. Bunların yaşları 50'nin üzerindedir... Hiç bir zaman genç insanları ameliyat etmedim. Bu ameliyatları da 1975 yılında Paris' teki Uluslararası Tıp Kongresi'nde rapor halinde sundum"** dedi. Mındıkoğlu'nun bu sözleri üzerine Uğur Dündar "Eli-

Profesör Mındıkoğlu: katılmadım... Terket Yok öyle bir şey

İşte bu olaydan sonra Prof. Mındıkoğlu'nun rehberden telefonunu bularak muayenehanesinde görüşmek üzere randevu aldık... Teşvikiye, Şakayık Sokak'taki muayenehanesinde çok sayıda kişi bekliyordu... Randevu saatinde Mındıkoğlu ile görüşmek üzere odasına girdik... O ana kadar bizi de

muayeney
liyordu...
ve cinsiy
yatları ko
mak isted
zünün ifa
mızda şu
— Son
değiştirm
konuda b
ne düşün
"— Be
müyorum
— Pek
ları yapm
"— Be
mıştım...
bu ameliy
tıp kong
gönderdir
— Uğu
rama çağ
tirme ko
aldı mı?
"— H
filân çağı
— Sizi
sonra da
söylentile
nuz?...
"— Yo
programa
etmedim.
çıkıyor...
— Yan
ma konus
lunmadıl
"— D
lar..."
— Pel
anlatırdı
"— Be
mam... Ü
riteleri k
avukatım
ten bir şe

...ME DRAMI" BÖYLE YAŞANDI

...a'ya TRT Genel
...ece kararlıydı.

...gelmiş bir hasta bi-
...azeteci olduğumuzu
... değiştirme ameli-
...sunda bilgisini al-
...mizi söyleyince yü-
...si değişti... Ara-
...nuşma geçti:
...amanlarda cinsiyet
...r çoğaldı... Siz bu
...tıp otoritesi olarak
...orsunuz?
... hiçbir şey düşün-
..."
...iz bu tür ameliyat-
...or musunuz?
... bir zamanlar yap-
...75 yılında yaptığım
...ların sonuçlarını bir
...sine rapor halinde
..."
...Dündar sizi de prog-
...p, cinsiyet değiş-
...sunda görüşlerinizi
...r... Beni programa
...adılar..."
...programa gittiğiniz,
...erkettiğiniz yolunda
... var... Ne diyorsu-
...öyle bir şey... Ben
...katılmadım... Terk-
... Bu sözler nereden
...ize programa katıl-
...nda bir çağrıda bu-
...mı?
...im ya, bulunmadı-
... çağırsalardı neler
...?
...bu konuda konuşa-
...versitedeki tıp oto-
...uşabilir... Bir de
...onuşur... Hem za-
... söyleyeyim mi, bu

...Programa
...nedim...
...»

... denetimden geçip
...i de belli değil-
...reden biliyorsunuz?
.....
...ın kahramanı ile
...u konuşma geçmiş-
...işin bir de başka
...dı... Onu da yan
...da okuyacaksınız.

tele magazin düğümü çözen Ahenk Deniz'le konuştu:

«Ameliyatla kadın olduğum zaman ne kadar mutluysam, şimdi de öyle mutluyum!»

"Ben homoseksüelliğe karşıyım. Bu çok kötü bir hastalık" diyen genç dansözün cinsiyet değiştirme konusundaki düşünceleri şöyle: "Bu çok ciddi bir iştir. Bugün benim bildiğim kadarıyla Türk toplumunda 20 bine yakın böyle insan var. Bu rakam bir kasaba nüfusuna eşit. Toplumun dışına itmek yerine onlara sahip çıkmak gerekir."

İşte "Günlerin Getirdiği"nde program baskınını sağlayan Ahenk Deniz günlük yaşamında işte böyle. Deniz dansöz olarak çalışıyor (yanda)...

Günlerin Getirdiği" programının en can alıcı noktası hiç şüphesiz ki, erkekleri ameliyatla kadınlaştıran **Prof. Ali Nihat Mındıkoğlu**'nun çekim sırasında stüdyoyu terketmesi oldu... Program hazırlanırken meydana gelen bu olay, önce Kuruçeşme'deki TV stüdyolarından TRT çevrelerine, daha sonra basına kadar geniş bir haber halkası biçiminde yayıldı...

Mındıkoğlu, program sırasında stüdyoya yıllar önce ameliyat ettiği bir kadın girince stüdyodan apar topar ayrılmıştı... Profesörle görüşen arkadaşlarımıza, olayın kahramanı Mındıkoğlu, Uğur Dündar'ın programından haberi olmadığını söyledi... Ancak aynı Mındıkoğlu programın yayınını engellemek için Ankara'nın yolunu tutmuş, TRT Genel Müdürü'ne başvurdu... Ve daha önemlisi aynı profesör, kendisine TRT'de cevap hakkı tanınmasına rağmen, belirtilen saate kadar TV çekimine gelmeyerek bu hakkında da vazgeçti.

Uğur Dündar ile konuşurken karşısında ameliyat ettiği kadını görünce Mındıkoğlu'nun gösterdiği tepki unutulacak gibi değildi... Kimdi bu kadın ve Mındıkoğlu'nun neden böylesine etkilenmişti? Mındıkoğlu, o kadını görünce neden kekelemeye başlamış, fakülteden izin alması gerektiğini söylemişti? Ve neden Mındıkoğlu, programın yayınlanmasını engellemek için çeşitli yollara başvurmuştu?.

İşte olay yaratan programın kahramanı Ahenk Deniz'i bularak kendisiyle görüştük... Mındıkoğlu tarafından yıllar önce ameliyatla kadınlaştırılan Ahenk Deniz, bugünün saçları sarı, kirpikleri rimelli, dudakları rujlu, tırnakları ojeli, şık ve kibar bir kadını olmuştu... **TELE-MAGAZİN**, şimdi dansözlük yaparak hayatını kazanan Ahenk Deniz'in anlattıklarını hiçbir yoruma gerek duymadan sizlere sunuyor:

"10 yıl önce Caddebostan'da bir kadın berberinde çalışıyordum... Daha sakallarım çıkmamıştı... Bıyıklarım terlememişti... Saçlarımı uzatmıştım... Yüzüm güzeldi... Sesimin tonu ve hareketlerim öylesine kadınımsıydı ki, ilk gören beni kadın sanıyordu... Hatta bazı müşteriler benim erkek olduğumu bilmezlerdi...

Sebebini bilmiyorum, ama kadınlık eğilimleri bende öylesine yer etmişti ki, erkekliğimi unuttuğum günler olmuştu... Çok düşündüm... Neden böyleyim, niye tam bir erkek gibi değilim diye... Ama neresinden bakarsam, bendeki kadınlık eğilimlerinin erkeklik duygularından ağır bastığını görüyordum...

Kendimi bir insan olarak teraziye koydum... Bir güzel tarttım... Acaba erkek olarak kalmalı mıydım, yoksa kadınlaşmalı mıydım? Terazinin bir kefesinde erkekliğim, öteki kefesinde kadınlık eğilimlerim vardı... Çok tarttım kendi kendimi... Nedense erkekliğimin olduğu kefe hep havada kalıyor, kadınlık eğilimlerimin bulunduğu kefe ağır basıyordu...

İşimden boş kalan zamanlarda Beyoğlu'na gezmeye çıkıyordum... Kadıköy'den Taksim'e gelirken bütün erkeklerin gözleri üzerimde oluyordu. Herkes beni bir kadın olarak görüyordu... O günlerde ameliyatla kadın olunduğunu duymuştum... Bir gün ameliyat olmaya karar verdim... Bundan 8 sene önce Prof. Ali Nihat Mındıkoğlu beni ameliyat etti... Hastanede 28 gün kaldım... Ve tam 30 bin lira para ödedim...

Bir daha geri dönüşü olmayan noktaya gelmiştim... Ses tonum, hareketlerimden sonra cinsiyet uzvumla da bir kadın olmuştum... Çok mutluydum, artık bir kadın olarak toplum içinde rahatça giyinebilecek, boyanabilecek, dolaşabilecektim... Kadın olunca benim için yeni bir hayat başlamıştı...

Kadın olduğum zaman, ne kadar mutluysam, bugün de öyle mutluyum... Hiçbir zaman karamsarlığa kapılmadım... Ne dün intihar etmeyi düşündüm, ne de bugün aklımın ucundan geçiriyorum... Ama bu demek değildir ki, ameliyatla kadınlaşmış olanların hiçbirisi ölümü düşünmez... Bugün normal insanların çoğu bile intihar etmeyi düşünüyor. Toplumda intihar etmeyi düşünen kadınlar yok mu?

Cinsiyet değiştirme konusunda biraz ciddî düşünmek gerekir... Bugün benim bildiğim kadar Türk toplumunda sayıları 20 bine varan bu tür insan var... Bu rakam bir kasaba nüfusuna eşit... Bu konuda topluma çok büyük görevler düşüyor... Bunları tamamen dışlamak yerine toplumun içinde yer vermek, onların da insan olduklarını unutmadan ilgi göstermek, bu insanlara sahip çıkmak gerekiyor.

Nasıl mı bu kadar insan cinsiyet değiştirdi? Kesin olarak bir şey söylemek çok zor... Ancak bir moda gibi yayıldı diyebilirim... Bu tip insanlar birbirini kolay bulur... Homoseksüel eğilimler ağırlık kazanınca, ameliyatlar da çoğaldı... Ben homoseksüelliğe karşıyım... Bu çok kötü bir hastalık... Sadece homoseksüel bir insan, iş bulurum, para kazanırım ümidiyle hemen ameliyat oluyor. Geleceğinin ne olacağını düşünmeden bıçağın altına yatıyor... Sonra umduğunu bulamıyor... Çünkü bu tipler ne bir hormonal tedavi görüyor, ne kendilerini kadın ve erkek yönleriyle tartıyor... Sonuç tabii ki başarısızlık getiriyor... Ne tam kadın olabiliyor, ne de erkek sayılıyorlar... İşte asıl böylelerine yazık oluyor.

Birçok insan İstanbul'a geliyor... Bunların çoğu ya evini terkediyor, ya aile baskısından bunalıyor, ya iş bulma ümidiyle yola çıkıyor... İstanbul'a gelip aradığını bulamayan bu insanlar, bakıyorsunuz bir kısmı kendilerini pazarlamaya başlıyorlar... Önce homoseksüel bir insan olarak başlıyor bu iş... Bir bakıyorsunuz, bunlar iğfal edilmiş, bozulmuşlar... Ondan sonra artık kurtuluş yolu kalmıyor... Ve iş, ameliyata kadar varıyor..."

Selda Tosun "Tosuncuk" doğurdu

M.ALİ CANBEK

Halit Kıvanç'ın son günlerde ekrana gelen reklam filmini anımsıyor musunuz? Hani elinde mikrofon, alışveriş yapmakta olan ev hanımına hangi marka çamaşır tozu kullandığını soruyor ya. İşte o reklam filminde Halit Kıvanç'la konuştuğu ev hanımının arasında konuşmayı dinleyen tanıdık bir yüz göze çarpıyor. Dikkatli TV seyircilerinin hemen tanıdığı bu genç kadın uzun zamandan beri ekranlarda görünmeyen reklam filmlerinin ünlü adı Selda Tosun idi. Ancak izleyiciler güzel yıldızın neden ikinci planda kaldığını merak etmişlerdi. TV izleyicilerinin ilgisini çeken bu olayın oldukça basit bir nedeni vardı. Selda Tosun Uskan, o film çekilirken sekiz aylık hamile, karnı burnunda bir anne adayı idi. Ve o haliyle ekranda görünmek istememişti. Ancak ne var ki bu çekimserliği boşunaydı. Çünkü reklam yapımcıları kendisini haftalık bir derginin reklam filminde hamile kadını canlandırmaya ikna etmişlerdi bir müddet sonra. Genç oyuncu ekranda hamile kadını gerçek haliyle canlandıracaktı böylece.

İşte bu çekim, Selda'nın hamile haliyle son reklam filmi oldu. Çünkü kamera karşısındayken yavaş yavaş doğum sancıları başlamış, aynı akşam da oğlu Ali'yi dünyaya getirmişti. 5,5 kilo ağırlığında ve 50 cm boyundaki bebek kendisini dünyaya getiren doktor Selçuk Erez'in elinde gözlerini ilk kez dünyaya açarken babası senaryo yazarı ve film yönetmeni Arda Uskan ameliyathanenin kapısında aldığı müjdeyle sevinçten havalara uçuyordu.

Küçük Ali'nin dünyaya gelişiyle mutluluklarının perçinlendiğini söyleyen Uskan çiftinin en büyük emelleri oğullarının iyi bir sanatçı olarak yetişmesi. Bunun için ellerinden geleni yapacaklarını belirtiyorlar...

OĞLU İLE

Selda Tosun artık anne. Reklamların meraklı komşusu Selda Tosun'un en büyük arzularından biri anne olmaktı. Genç manken sonunda 5.5 kilo ağırlığındaki tosuncuğunu doğurunca dünyanın en mutlu kişilerinden biri oldu. Tosun, şimdi Ali adını verdikleri oğlunun sanatçı olarak yetişmesi için elinden gelen her şeyi yapacağını söylüyor.

REKLAMLARIN ÇAYCISI SİNEMAYA DÖNÜYOR

FİGEN ERUÇ

Şu sıralar ekranda bir bankanın çaycısı olarak izlediğimiz Levent Kırca ortak olduğu reklam şirketi ile birlikte sinema için film çevirme hazırlığında. Senaryosu kendisine ait olan filmde Kırca'ya Hodri Meydan Tiyatrosu'nda rol alan sanatçılar ile Türk Sineması'nın starlarından bir kadın oyuncu eşlik edecek

Ekranda bir bankanın çaycısı olarak izlediğimiz Levent Kırca geçtiğimiz hafta reklam filminin devamı için yeniden kamera karşısına geçti. Bir süre sonra sanatçıyı televizyonda yine çaycı olarak değişik mimik ve jestlerle izleyeceğiz. Ancak bu kez kamera karşısına geçişini reklam filminde oynamaktan öte değerlendiriyor Kırca ve "Bu benim için ısınma oldu" diyor.

Çünkü yaklaşık 20 gün sonra yeniden kamera karşısına geçecek sanatçı. Ama bu kez reklam için değil sinema için rol yapacak. Hem de kendisinin ortak olduğu Görüş Reklam adına çevrilecek filmde. Kısacası reklamcılıktan yola çıkan Kırca sinemaya da el attı. Şöyle anlatıyor sanatçı yapmak istediklerini:

"Bugüne kadar Türk Sineması'nda gerek dram gerekse sosyal içerikli filmler alanında ağırlıklı yapıtlar ortaya kondu. Ama nedense bu iş komedi alanında hiç yapılmadı ya da yapılamadı. Ben bu durumu göz önünde bulundurarak ticareti değil güldürmeyi amaçlayan bir film yapmak istedim ve ortak olduğum reklam şirketi ile birlikte bu işe giriştik. Senaryoyu ben yazdım ve hâlâ çalışmalarım sürüyor. Filmi yönetmen arkadaşım Hakkı Güleryüz ile birlikte yöneteceğiz ve ortaya çıkan yapım süper komedi olacak."

Görüş Reklam adına sinema için yılda iki film çevirmeyi amaçlayan Levent Kırca'ya Hodri Meydan Tiyatrosu'nda oynayan sanatçılar rol arkadaşlığı yapacak. Ayrıca Türk Sineması'nın starlarından bir de kadın oyuncu bulunacak.

Sinema konusunda böylesine girişimlerde bulunan ve bunları büyük bir heyecanla dile getiren sanatçı televizyon denince birden durgunlaşıyor. Biraz üzgün, biraz kırgın şöyle diyor:

"Bir aralar televizyona programlar yapıyorduk ve halkın gülmece gereksinimini karşılıyorduk. Sanırım bir süre önce bana karşı gizli bir boykot kararı alındı. Ama nedenini bilmiyorum. Arayıp sormuyorlar. Ben de birikimimi sinemada değerlendirmek istedim. Ancak TRT'den bir teklif gelmesi halinde yine seve seve kasul ederim. Çünkü bu bir görevdir."

İDDİALI

Birkaç yıl önce çevirdiği iki filmden sonra sinemaya ara veren Levent Kırca bu kez iddialı olarak dönüyor bu işe ve "Ticareti değil, güldürmeyi amaçlayan bir film yapacağım" diyor.

Fotoğraf: CANİP GİRİFTİLİOĞLU

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★ Vasat ★★ İyi ★★★ Çok iyi ★★★★ Mükemmel ★★★★★ Başyapıt

TV'de Sinema

«UMUTSUZ AŞK»

31 Ekim Cumartesi 21.55

Orijinal adı: "Conquest"
Yönetmen: Clarence Brown
Senaryo: S.Hoffenstein, S.Viertel, S.N.Behrman
Görüntü yönetmeni: Karl Freund
Oynayanlar: Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall
Yapım yılı: 1937 Süresi: 115 dakika

Cumartesi gecesi "Umutsuz Aşk" adlı filmi izleyeceğiz. Filmin başrollerinde Greta Garbo ile Charles Boyer oynuyorlar.

Bir adı da "Maria Walewska" olan filmde Greta Garbo Polonyalı kontes Walewska, Boyer ile Napoleon Bonaparte rolündeler.

Napoleon Bonaparte, sinemanın ilgi duyduğu tarihsel kişilerin başında gelir. 1908'de çevrilen ilk "Napoleon"dan bu yana, sayısız film çevrilmiş, bu filmlerde Marlon Brando'dan Rod Steiger'a kadar birçok oyuncu Napoleon Bonaparte rolünde oynamışlardır.

Napoleon Bonaparte'in, Kontes Maria Walewska ile aşkı ve o dönemin olayları da, izleyeceğimiz "Umutsuz Aşk" adlı filme konu olmuştur. Bir yandan siyasal entrikalar, bir yandan o dönemin çeşitli olayları ve bir kontesle, bir imparatorun aşkı, salı gecesi izleyeceğiz filmin konusunu oluşturmaktadır.

Film için bundan yaklaşık 45 yıl önce varılan yargılar, genellikle çok olumlu. Konu kadar oyuncular, oyuncular kadar filmdeki giysiler beğeniliyor. Ancak sinemanın özellikle 1950'den sonra sessiz sinemadan kalma tüm alışkanlıklarını bir yana bıraktığı, kurgunun daha sade bir hale geldiği, temponun hızlandığı da bir gerçek. 1930'ların filmini 1980'lerin alışkanlıkları ile izleyen seyirci, bu filmleri genellikle yavan buluyor. Bu noktaya dikkat edilir, izlerken filmin bundan 44 yıl önce çevrildiği hatırdan çıkarılmazsa sanırsınız salı gecesi çoğunluk izlediği filmi beğenecektir.

Greta Garbo

Robert Taylor ve Richard Widmark "Eski Bir Hesap"da.

Tatil Sineması

«ESKİ BİR HESAP»

1 Kasım Pazar 10.30

Orijinal adı: "The Law And Jake Wide"
Yönetmen: John Sturges
Senaryo: William Powers
Görüntü yönetmeni: Robert Surtees
Oynayanlar: Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens, Robert Middleton, Henry Silva
Yapım yılı: 1958
Süresi: 86 dakika

Pazar günü, bundan 23 yıl önce çevrilmiş bir film izleyeceğiz. "Eski Bir Hesap" adıyla ekranlara gelecek olan film, iki eski arkadaşın hesaplaşmalarını anlatıyor.

Filmin konusu şöyle: Jake (R.Taylor) ile Clint (R.Widmark) iki askerlik arkadaşıdırlar. Terhis olduktan sonra birlikte banka soygunları yaparlar. Sonra Jake, o işlerden elini ayağını çekip, dürüst bir yaşam sürmek ister. Bu arada giderken birlikte elde ettikleri önemlice bir parayı da yanına almayı unutmaz.

Clint, artık arkadaşını aramaya başlamıştır. Onu bulup, aralarındaki "eski bir hesabı" halledecektir. Öte yandan Jake, şerif olmuştur. İki arkadaş, değişik koşullarda yine karşılaşırlar vs...

Filmin fazla bir özelliği yok. Senaryo, dokusu ve gerilimleri açısından 86 dakika için bile kısa, bu yüzden yönetmen bazı bölümlerde gereksiz uzatmalara başvuruyor. Bu yüzden filmi ancak bu tür öyküleri sevenlerle Taylor-Widmark ikilisini beğenenler, ilgiyle izleyebilir.

Çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Görünüşe aldanmayın. Önemli olan dış görünüş değildir. Mektup var. Gün: Pazartesi. Sayı: 12. Renk: Kırmızı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Tereddüte kapılmanız gerekmez. Kararlarınızı kendiniz vermeniz gerek. Gün: Çarşamba. Sayı: 1. Renk: Lâcivert.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Yakında sizin için yararlı bir yolculuğa çıkacaksınız. Dikkatli olun yine de. Gün: Pazar. Sayı: 11. Renk: Hakirengi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Bütün terslikler sizi buluyor üzülmeyin. Bundan sonra her şey değişecek. Gün: Perşembe. Sayı: 10. Renk: Turuncu.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

İçinde bulunduğunuz kötü durum sizi rahatsız etmesin. Düzeltmek elinizdedir. Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Siyah.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Örnek davranışlarınızla herkesi büyülüyorsunuz. Hayranlarınızın sayısı artacak. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Mavi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Kızgınlıkla hiçbir şeyi halledemezsiniz. Sakin olmanızda yarar var. Gün: Cumartesi. Sayı: 3. Renk: Beyaz.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Hiç hayatınızda yeni döneme giriyorsunuz. Bu dönemde karşı tarafa anlayışlı olun. Gün: Pazar. Sayı: 2. Renk: Pembe.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Bugünlerde sağlığınıza dikkat etmelisiniz. Nezle olmamaya dikkat edin. Gün: Pazartesi. Sayı: 9. Renk: Eflatun.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Duygularınıza gem vurmanız gerek. Unutmak kolay değil, denemek zorundasınız. Gün: Salı. Sayı: 4. Renk: Türkuaz.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Çalışkanlığınızla övünebilirsiniz. Herkes sizi takdir ediyor. Fazla yorulmayın. Gün: Cuma. Sayı: 8. Renk: Kavuniçi.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Sıkıntılarınızı bir kenara bırakmanın zamanı geldi. Gün: Çarşamba. Sayı: 6. Renk: Gri.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1—TV'nin yeni dizilerinden biri—Avrupa'da bir başkent. 2—Bayağı, aşağılık— TERSİ, Bir yazın türü. 3—Güney Amerika'da yabani hayvanları yakalamak için kullanılan kement—İstanbul'un bir semti. 4—Yönetim bakımından kendine göre bağımsızlığı olan büyük il—Bir suç -ya da kusuru bağışlama. 5—TERSİ, Gemilerin barınarak yük alıp verdikleri yer. 6—Boru sesi—Kimyada sodyumun simgesi—Felsefede düşünce. 7—Bir bilim kolunda özel ve derin bilgisi olan kimse, mütehassıs—Cam, taş, sedef, tahta, plastik gibi maddelerden yapılmış, ortası delik, çoğu yuvarlak ve renkli süs tanesi—Kimyada nikelin simgesi. 8—Kimyada tantalın simgesi—Bir tür asalak böcek—Gürsu soyadlı sinema yönetmenimiz. 9—Hatıra—Hece vezniyle yazılmış ve halk ezgisiyle bestelenmiş şiir—Karışık renkli, alacak. 10—Dileyiş, dilek—Kasaplar tarafından satılan kesilmiş hayvan. 11—TERSİ, Her biri başka perdede bir sıra kamış boğumundan yapılmış düdük. 12—Gümüş. 13—Yılın on iki bölümünden her biri—Katma, bağlama, ekleme. 14—Harcama—Beşiktaş'ın file bekçisi. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen "Çarli'nin Melekleri", "Kan ve Para" adlı dizilerden tanıdığımız sanatçı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—TV'nin okuma-yazma seferberliği ile ilgili dizisi. 2—Nazmet—Anlayış. 3—Yılın on iki ayından biri. 4—Olabilirlik, imkân. 5—Genişlik—Korunmak üzere bırakılmış. 6—Ortaklaşa kamışlar çevresinde birleşenlerin oluşturdukları siyasal topluluk—Çıplak vücut resmi. 7—Gözleri görmeyen—Erkincilikten yana olan, erkinci—Baston. 8—Avrupa'da bir başkent—Müzikte bir nota—TERSİ, Mecazi olarak serseri anlamında kullanılan bir söz. 9—Kısa süre önce ekrana gelen Halk Müziği sanatçımız—TERSİ, Uluslararası yollarda Fransa'nın plaka simgesi. 10—Kucak çocuklarını eğlendirmek için çıkarılan ses—Çekilme, işinden çekilme. 11—Küçük çocukların gözünde korkunç bir varlığı belirtmek için kullanılan söz. 12—Söz—Zilhicce ayında Kâbe'yi ziyaret ve tavaf töreni. 13—Müzikte bir nota—Katması, süsü, gösterişi olmayan. 14—Bir malın cinsi, fiyatı, miktarı gibi niteliklerini belyirtmek için üzerine konan küçük kâğıt. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen "Aspen", "Kan ve Para" adlı dizilerden tanıdığımız sanatçı—TERSİ, Türk Malı'nın kısa yazılışı.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Bağdat Hatun, Hac. 2- İz, Ara, vA. 3- Zakkum, Ap. 4- Dr, İzbi-ro. 5- Ek, Uran. 6 ro. 5- Ek, Uran. 6- Nisa, Ra. 7- Sam, Nazmiye. 8- İde, Sİ, Emel. 9- Zerrin Özer. 10- zU, Susam. 11- Ne, Tel. 12-Amir Ateş. 13- Netice, Ga. 14- Ezan, Us. 15- Ayten Gökçer, All.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bizden Size, Suna. 2- Azar, İade. 3- Esmer. 4- Dakika. 5- Arız, Asi. 6- Tambur, İn. 7- İran, Özhan. 8- Avara, Arzu, Me. 9- Tapon, niteÇ. 10- Merserize. 11- İm, Acar. 12- Yele, Ten. 13- El, Ate. 14- Meşgul. 15- Cihan Ünal, Asi.

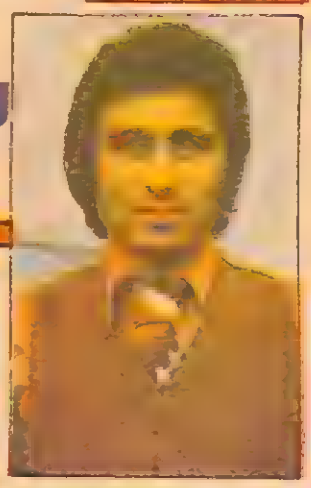
MAVİ BİLYE

Çocuklar için hazırlanan dizi programın bu bölümünde "Büyüyen Kebab" adlı bir masal var. Daha sonra Singapur tanıtılacak.

26 Ekim Pazartesi 19.50

ALİ RIZA GÜNDOĞDU SÖYLÜYOR

Sanatçı uzun hava ile başlayacak olan programında "Mübarek", "Pınara Gel ki Görem", "Maçka Yolları Taşlı" ve "Derelerin Ormanı" adlı türküleri söyleyecek.



27 Ekim Salı 21.35

5 KW'tan TRT'ye

"Kafesteki Panter" adlı bu bölümde Kenneth Miller'in babası kaza ile bir polisi öldürür.

26 Ekim Pazartesi 21.20

İkinci Dünya Savaşı yıllarında radyoculuğumuzun konu edildiği programda Erzincan depremiyle ilgili yayınlar ve Yurttan Sesler Korosu'nun kuruluşu konu edilecek.

27 Ekim Salı 21.05

YAŞAMAK İÇİN

"Tutkunun Bedeli" adlı bölümün ikincisi yayınlanacak. Paul'un bankaya yazdığı mektubun cevabı beklenirken hava gerginleşir. Enzo hem daha fazla para hem de Paul'ü öldürmek istemektedir.

Çarşamba 22.05

TATLI KAHRAMANLAR

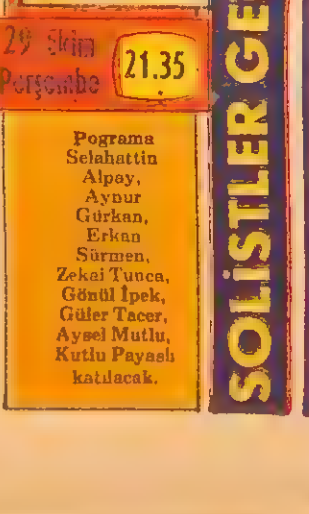
Sevimli çizgi dizi "Tatlı Kahramanlar" yine değişik serüvenlerle ekrana gelecek.

29 Ekim Perşembe 19.00

SOLİSTLER GEÇİDİ

Dört solistten oluşan programda İclâl Eroğlu, Yaşar Özel, Mahmut Tuncer ve Selma Güneri ikişer parça ile ekrana gelecek.

21.45



29 Ekim Perşembe 21.35

Pograma Selahattin Alpay, Aynur Gürkan, Erkan Sürmen, Zekai Tunca, Gönül İpek, Güler Tacer, Aysel Mutlu, Kutlu Payaslı katılacak.

SOLİSTLER GEÇİDİ

TV'DE

PAZARTESİ 26 Ekim 1981

19.50 MAVİ BİLYE
20.10 UYKUDAN ÖNCE: Çocukların programında Adile Naşit küçüklere masal anlatacak. Daha sonra ise bir çizgi film programda yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 BUYURUN BAKALIM: İmalat hatalarının konu edildiği programın yapımcısı Yavuz Tarakçıoğlu.
21.20 CESURLAR
22.30 SPOR: Haftanın spor olayları ve dış kaynaklı spor haberleri görüntülerle ekrana geliyor.
22.5 HABERLER

SALI 27 Ekim 1981

19.50 SÜPER ÇOCUK: Dizinin "Mucitler Yarışması" adını taşıyan son bölümünde, Benjy, arkadaşlarıyla mucit Fenwick Amca'yı ziyaret edip onu yarışmaya katılmak için ikna eder. Fenwick yarışmaya bir toplama ve temizleme makinesiyle girer. Makine beklenmedik bir şekilde çalışınca, olaya sevimli dev karışır.
20.10 UYKUDAN ÖNCE: Programda yine Adile Naşit'ten bir masal ve bir çizgi film var.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 5 KİLOVATTAN TRT'YE
21.35 ALİ RIZA GÜNDOĞDU SÖYLÜYOR
22.05 AŞK GEMİSİ: Dizinin "Aşkın yaşı yok" adlı bölümünün konusu özetle şöyle: Tina, Julie ile aynı kursu bitirmiş, ama evlenip mesleği bırakmıştır. Şirin bir oğlu ve büyük bir evi vardır. Julie'ye yardım etmek ister ancak bu davranışını Julie yanlış yorumlar. Öte yandan Nora, Daphe ile uğraşmaktadır. Daphe ise beş evlilik yapmıştır ve başka bir evlilik için korku duymaktadır. Ama Phil, Nora'yı yeniden evlenmeye razı eder.
22.55 HABERLER

ÇARŞAMBA 28 Ekim 1981

19.50 ÇOCUK KOROSU "CUMHURİYET BAYRAMI KUTLU OLSUN": Bu programda Televizyon Çocuk Korosu, "Onuncu Yıl Marşı", "Atam", "Gezsek Anadolu'yu", "Gençlik Marşı", "Güzel Anadolu", "Atatürk Ölmedi" ve "Bayrağım" adlı marşları seslendiriyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE: Çocukların programından önce Adile Naşit bir masal anlatıyor. Daha sonra yine çizgi film yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 CUMHURİYETİN 58. YILI: Müjdat Koçer ve Nazmi Kal'ın, Cumhuriyet'in ilanının yıldönümü nedeniyle hazırladığı programda Cumhuriyet'in ilanını yaşamış kişilerin anılarına yer veriliyor.
21.45 SOLİSTLER GEÇİDİ
22.05 YAŞAMAK İÇİN
22.55 HABERLER

PERŞEMBE 29 Ekim 1981

18.30 ÇOCUK "CUMHURİYET BAYRAĞI ALTINDA": Tülin Oral'ın yapımcılığını üstlendiği programda Kurtuluş Savaşı şiirlerle anlatılıyor. Ayrıca Cumhuriyet sözcüğünün anlamı ve Cumhuriyet'in getirdikleri konuları üzerinde duruluyor.
19.00 TATLI KAHRAMANLAR
19.20 TÜRK HALK MÜZİĞİ: Toplu programda Yaşar Aydaş yönetimindeki Ankara Radyosu Yurttan Sesler Topluluğu şu türküleri sunuyor: "Kalkıdavermiş martininin galeyi", "Bizim eller ne güzel eller", "Mert dayanır, namert kaçar", "Karlı dağların başında", "Buna er meydanı derler" ve "Arzu ederseniz bir yol görmeye".
19.40 İNANÇ DÜNYASI: Programda Kur'an-ı Kerim'in Türkçe açıklamasından sonra, şehitlik ve gazilik üzerine bir konuşma yayınlanıyor.
19.55 MARŞLAR: Şef Hikmet Şimşek yönetiminde Ankara Devlet Operası Korosu, "10. Yıl Marşı", "50. Yıl Marşı" ve "100. Yıl Marşı"nın seslendirecek.

BU HAFTA

20.05 UYKUDAN ÖNCE: Programda Adile Naşit çocuklara masal anlatıyor. Daha sonra çizgi film var.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 CUMHURİYET: Ankara Televizyonu Belgesel Programlar Müdürlüğü'nün hazırladığı programda, İstanbul'un işgal edilişinden, Cumhuriyet'in ilanına kadar geçen olaylar, özetlenerek anlatılıp, Cumhuriyet fikri işleniyor. Ayrıca, Cumhuriyet sonrası yapılanlar, Atatürk'ün kendi sesinden ve görüntüsünden ekrana getiriliyor.
21.35 SOLİSTLER GEÇİDİ
22.20 HABER PROGRAM
22.55 HABERLER

CUMA — 30 Ekim 1981

19.50 HAFTANIN ŞARKISI: Televizyon Çocuk Korosu, sözleri Feyzi Halıcı'ya, müziği ise Nevit Kodallı'ya ait "Atatürk Marşı"nı seslendiriyor.
19.55 BABAM EN İYİSİNİ BİLİR: Dizinin "Hayatımı Yaşayacağım" adlı bu bölümünde Bad, evde herkesin kendisine karışmasından bıkar ve evden ayrılmaya karar verir. Babası onu engellemez ve hatasını kendi kendine anlamasını bekler. Böylece Bad, Engel'in yardımıyla olaya güzel bir çözüm bulunur.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 100. YIL KUTLAMA ÇALIŞMALARI
21.35 BİLGE PAKALINLAR SÖYLÜYOR
22.00 BEYAZ GÖLGE
22.55 HABERLER

CUMARTESİ — 31 Ekim 1981

17.00 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
17.30 GÖKKUŞAĞI
18.00 UZAY MELEKLERİ
18.25 KÖYDEN KÖYE
18.50 BALE
19.00 ŞİİR DÜNYASI
19.25 ATATÜRK VE ÇOCUK 3
19.40 SEKİZ ÇOCUKLU AİLE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 CURCUNA
21.55 TV'DE SİNEMA "UMUTSUZ AŞK": Yönetmen Clarence Brown'ın yaptığı ve başrollerini Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen ve Alan Marshall'ın paylaştıkları film yayınlanacak.
23.40 HABERLER

PAZAR — 1 Kasım 1981

10.00 GÜNAYDIN: Programda satrançta üçüncü ders, "İnsanlar" adlı çizgi film, sağlık köşesi, müzik köşesi ve "Beni tanıdınız mı?" bölümleri yer alıyor.
10.30 TATİL SİNEMASI "ESKİ BİR HESAP": Yönetmenliğini John Sturges'in yaptığı ve başrollerini Robert Taylor ve Richard Widmark'ın paylaştıkları filmle ilgili geniş bilgi sinema sayfasında.
12.00 KAPANIŞ
18.00 HABERLER
18.05 KALEM TUTAN ELLER
18.10 TATLI SERT
19.00 SPOR
19.45 TAŞ DEVRİ
20.10 UYKUDAN ÖNCE: Programda Adile Naşit'ten masallar ve daha sonra da bir çizgi film yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 SALTANATIN KALDIRILMASI: Programda 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Ankara'da kurulması ve TBMM'nin Atatürk'ün önderliğinde, saltanatı 1 Kasım 1922'de hukuken de kaldırarak, yalnız padişaha ait olan egemenliği ondan alıp gerçek temsilcisi olan millete vermesi konusu işleniyor.
21.30 KAN VE PARA
22.15 SANAT ÜZERİNE: Türkiye'deki çeşitli müzik türlerinin tartışıldığı açık oturuma, Ercüment Berker, Faruk Yener, Nida Tüfekçi ve Özdemir Erdoğan katılıyorlar.
22.55 HABERLER

BİLGE PAKALINLAR SÖYLÜYOR

Sanatçı programında "Sensiz Yaşamak", "Sen Kimseyi Sevemezsin", "Cevap Vermiş Olsaydın Sen de Bu Aşkıma" ve "Ayrılık Bükülverdi Boynumu" adlı eserleri sunacak.

30 Ekim Cuma 21.35

BEYAZ GÖLGE

Koç Reeves'i yakın arkadaşlarından rahip Paul ziyaret eder. Kilisenin çocuk kulübüne bir basketbol kursu vermelerini ister. Reeves önce bu isteği reddeder.

30 Ekim Cuma 22.00

ŞEKER KIZ

Terry'nin gittiği gün Candy'nin çalıştığı hastaneye trenden düşerek yaralanan biri gelir ve adının Terry olduğunu söyler.

UZAY MELEKLERİ

31 Ekim Cumartesi 18.00

Fulvia, Adam'ın peşinden dünyaya gelir ve Medusa'ya geri dönmesini söyler. Adam bunu kabul etmez. Dünyada Sporza ve Gregori adlarında bilim adamları Fulvia'yı kaçırarak bilim dünyasında gelişme kaydetmek isterler.

CURCUNA

Defne Yalnız'ın sunacağı müzik programında Faruk Tınta, Melek Tan, Sibel Egemen, Osman Yağmurdereli ve Nihat Işıklar yer alacaklar.

34 Ekim Cumartesi 21.05

31 Ekim Cumartesi 17.05

SEKİZ ÇOCUKLU AİLE

31 Ekim Cumartesi 19.40

Dizinin "Karantina" adlı bölümünde Mory'nin arkadaşı tropik bir hastalığa yakalanmıştır. Bradford ailesi de bu yüzden evlerine elen Chirs ile birlikte karantinaya alınır.

TATLI SERT

"Hedef" adlı bu bölümde en iyi ajanlarının sırayla ölmesi ve ölüm nedenlerinin anlaşılmaması ünlü üçlüyü zor durumda bırakır. Sonunda ipucu bulan Steed araştırmayı yaparken Purdey de ölüme yaklaşmaktadır.

1 Kasım Pazar 18.10

Anne ile John mutlu yaşamlarını sürdürmektedirler. Bu arada Joan'ın babası Ash kızının damadı tarafından öldürüldüğü kanısındadır. Bu nedenle otopsiden vazgeçmez.

KAN VE PARA

1 Kasım Pazar 21.30

İzlenimler

Televizyonda makas!

Olay 1: Televizyonda yayınlanan "Ekimin Füzeleri" adlı diziden, Türkiye ile ilgili bütün bölümler çıkarıldı.

Olay 2: "Hisseli Harikalar Kumpanyası" adlı müzikal oyun ekrana gelirken dans grubunun orijinal mayoları kullanılmadı. Erol Evgin'in çeşitli sanatçıları taklit ettiği sahnede dansçılar tam giyinik dans ettiler.

Olay 3: "Küçük Kızın Rüyası" (Wizard of Oz) filmi 18 dakika kısaltılarak ekrana geldi.

Bu üç olay, son bir ay içinde TRT televizyonunun üç ayrı nedenle uyguladığı üç ayrı sansürün özeti.

"EKİMİN FÜZELERİ"

Olayları daha geniş boyutları ile ele alalım.

"Ekimin Füzeleri" adıyla TV'ye gelen yapım, bir dramatik belgesel. Dramatik belgesel, olayların gerçek belgelere dayanması kaydıyla, olup bitenlerin oyuncular tarafından canlandırılması demektir.

"Ekimin Füzeleri", oldukça ciddi bir araştırma sonucu hazırlanmış bir dizidir. Küba'ya füzelerin konması ile başlayan bunalımda Kruşçef ve Sovyetler Birliği'nin Türkiye'deki füzeleri nasıl pazarlık konusu yaptığını o günün Türk gazeteleri açık açık yazmışken, şimdi TRT'de bu bölümü çıkarmak kime ne yarar sağlamıştır?.

Eğer, Türkiye'nin sözünün geçmesi mahzurlu görülüyorsa, dizinin hiç getirilmemesi ve hiç gösterilmemesi gerekirdi. Çünkü dizide bizim yerimiz gerçekten çok önemliydi.

TRT'nin sansürü, bu sansürü yapanları küçük düşürmek ve Türk halkından kendisi ile ilgili gerçekleri saklamak dışında yarar sağlamamıştır. Bu konuda gazetelerde yığınla yazı çıktığı halde, ne sansürü yapanlar ne de öteki ilgililer bir açıklama yapma gereği duymamışlardır.

"HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI"

TRT Genel Müdürü **Macit Akman**, bu derginin yazarlarına, üzerine basa basa ve açıkça **"Bir yabancı sanatçıya tanınan tüm haklar bizim sanatçılarımıza da tanınmıştır. Bir yayın kurumu yerli, yabancı diye çifte standart uygulamaz"** demiştir. Bu son derece doğrudur ve bizzat sayın TRT Genel Müdürü söylemektedir. Ama ekranda yabancı dans grupları artık yarı çıplağın da ötesinde, çıplak denecek şekilde boy gösterirken, **"Hisseli Harikalar Kumpanyası"**ndaki mayolu danstan gocunmak, bizzat genel müdürün emirlerine karşı çıkmak demektir.

"KÜÇÜK KIZIN RÜYASI"

"Küçük Kızın Rüyası" filminin 18 dakikasına makas atılmasının gerekçesi ise elektrik tasarrufu olarak gösterilmiştir. Pazar sabahı oynayan bir filmin 18 dakika uzun olması, bu ülke elektriğine ne zarar getirir?

Pazar günü sanayi elektrik çekmiyor ki, sıkıntı olsun... Pazar sabahı yayın demek, bu ülkedeki tüm TV'lerin aynı anda çalışır olması kaydı ile, 5 bin haneli bir kasabanın her bir evinde 100 mumluk bir lamba yanması demektir. Şimdi Türkiye Elektrik Kurumu, bunun hesabını yapacak kadar müşkül durumda mıdır?..

Diyelim ki, TEK'çiler, "Sabah yayını mutlaka 2 saat olacak" diyorlar. O zaman sansür bir sinema klasiğinden mi yapılırdı, yoksa filmin başındaki yarım saatlik, çok rahat kısaltılabilecek diğer programdan mı?..

Tele-Magazin yazdı diye, bayram programından dansözü çıkartmak, bayram programı için her sanatçıya iki şarkı söyletip, canının istemediğinin şarkısını ve anonsunu kesmek, "TV'de Sinema" içinde yer aldığı zaman en kötü örnekleri ile ekrana gelebilen müzik türlerinin adam gibi programlarına yasak koymak, bir dizi veya filmde iki sanatçı öpüşürken elde kronometre saniye saymak, fazla Amerikan eleştirisi olur diye, Amerikalıların çevirdikleri filmlerin sözlerini değiştirmek, TRT'nin kuruluşundan bu yana yaptığı, ama giderek yoğunlaşan sansürün ilk akla gelen başka örnekleri...

Ama sansürün hiçbir fayda sağlamadığı Osmanlı zamanında kanıtlanmış ve yıllar önce basından sansür kaldırılmıştır.

Kendilerine radyo ya da TV yerine elektronik basın diyenlerin, şimdi bu sansür uygulamalarına akıl erdirmek zordur.

Bu ülkenin yasaları, bu ülkenin gelenek ve görenekleri, ahlak kuralları, TRT ilkeleri ve diğer toplumsal koşullar, doğal olarak TRT yayınlarının denetlenmesini gerektirmektedir. Zaten bunun için yasal denetim kurulları görev yapmakta ve tüm bu koşulları kollamaktadırlar. Ama denetimin ötesinde şu veya bu gerekçe ile insanları gereğinin ötesinde giyimli olmaya ya da sakalını kesmeye zorlamak, bir filmi kısaltmak için rastgele makas vurmanın adı, denetim değil sansürdür...

Oysa 1981 Türkiye'sinde, basında sansürün olmadığı, anayasada yazılıdır.

Yerli ve yabancı filmlerde her tür dansa rahatlıkla yer veren TRT, bayram programında çekimi yapıldığı halde dansöz Prenses Banu'yu ekrana getirmedi.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«TRT'YE TEŞEKKÜR»

18 Ekim Pazar günü İstanbul'da oynanan Fenerbahçe-Galatasaray maçını bizlere naklen sunan TRT'ye teşekkür ederiz. Biz Anadolu izleyicisi olarak, böyle büyük ve ezeli rakiplerin maçlarını izlemek olanağını bulamıyorduk.

Futbolun yeteri kadar iyi oynanmadığı ülkemizde, biz futbolseverleri ancak böyle maçlar sevindiriyor. Bu bakımdan TRT'den, Galatasaray-Fenerbahçe maçına benzer futbol maçları naklen yayınlarının devamını diliyoruz.

KEMAL ÖZDERE
Kastamonu

«MÜZİK VE İNSAN»

Müziğin geçmişini inceleyen "Müzik ve İnsan" adlı belgesel dizi gerçekten yararlı oluyor. TRT böyle tanıtıcı ve öğretici belgesellere TV'de her zaman yer ayırmalı.

"Müzik ve İnsan"ı bıkmadan ve ilgiyle izliyoruz. Fakat burada da bir hata var. Dizi çok geç saatlerde yayına giriyor ve çok az bir izleyici kitlesine hitap etmek zorunda kalıyor. İlgililerden bu güzel belgeselin daha erken saatlere alınmasını rica edeceğiz.

MESUT TORUK
İzmit

«KAN VE PARA»

Televizyonda "Dallas" da bittikten sonra sürekli izleyebileceğimiz hiçbir dizi kalmamıştı. Bölümleri kısa olmasına rağmen ekrana yeni konuk olan "Kan ve Para" adlı yeni diziyi sevdik. Özellikle "Charlie'nin Melekleri"nden tanıdığımız Farrah Fawcett ve "Aspen" ve diğer yabancı dizilerden tanıdığımız Sam Elliot'un da dizide başrol oynamaları diziye gösterilen ilgiyi artırdı.

İlgililerden bu güzel dizi sona erince, boşalan yere yine en az "Kan ve Para" kadar izleyiciyi televizyona bağlayabilecek diziler yayınlamasını rica ediyoruz.

NAMIK TAŞÇI
Tokat

«ASIM CAN İMDADIMIZA YETİŞTİ»

Biz yabancı müziğe hasret kalan gençler, Asım Can ve Grup Ambulans'ı büyük bir zevkle izledik. Program bitecek diye âdeta korktuk. Uzun zamandan beri TV'de yabancı müzikle ilgili hiçbir olay izleyemiyorduk. Karşımıza çıkanlar oldukça eski müzik programlarıydı ve doyuruculuktan çok uzaktı.

TV'de gençlere yönelik müzik denildi mi, akla yapımcı olarak sadece İzzet Öz geliyor. Daha önce de "Sihirli Lamba" gibi iyi programlara imzasını atan Öz de olmasa, biz gençleri TRT'de kimseler düşünmeyecek. Bu bakımdan başta Asım Can ve Grup Ambulans olmak üzeare yapımcı İzzet Öz'e bize böylesine güzel bir müzik ziyafeti çektikleri için, gönülden teşekkürlerimizi iletiriz.

MURAT ve arkadaşları
İstanbul

TELE ŞAMATA

MUPPET SHOW

SİNAN GÜRDAĞCIK

SEVGİLİ SEYİRCİLER, MUPPET SHOW BAŞLIYOR, BAŞLIYOOOR!.. ŞİMDİ HUZURLARINIZDA KONUK SANATÇI RAQUEL WELCH!..

BİR DAKKA, BİR DAKKA!.. HUZURLARINIZDA SEVİMLİ AYI FAZZİ!.. ŞİMDİ SİZE EN KIYAK ESPRİLER!..

KUIKK!..

DİNLEYİN..., ADAMIN BİRİ YAŞLANMIŞ!..

SONRA N'APMIŞ BİLİYOR MUSUNUZ?.. GİDİP KURULANMIŞ!..

Hİ, HO, HO, HA, HAAYT!.. AY NE KOMİK BAYILACAĞIM...

AY, BIRRRR!..

HAYATIMDA BÖYLE SOĞUKLUK DUYMADIM!..

HAKİKATEN FAZZİ, NASIL BÖYLE SOĞUK OLABİLİYORSUN?..

NE FAZZİSİ, BEN ENİS MOSMOROĞLU'YUM... BENDEN KURTULDUKLARINI SANAN SEYİRCİLERİN BURNUNDAN GETİRİYORUM.

Amerikalı güzeli banka reklamlarında izliyoruz

TURİST GELDİ MANKEN GİTTİ

18 yaşındaki Catharine Ross 2 haftalık tatil için geldiği İstanbul'da bir reklam şirketinde görevli art direktörün dikkatini çekti ve hiç ummadığı bir anda reklam yıldızı oldu. Türkiye'de kaldığı sürece harcadığı parayı reklam filminden kazanan Catharine'nin birlikte Türkiye'ye geldiği iki kız arkadaşı da filmde rol aldı

Adı Catharine, soyadı Ross, yaşı 18... Sarışın, mavi gözlü ve Türkiye'den binlerce kilometre uzakta, Amerika'da oturuyor. Catharine'nin şansı İstanbul'a turist gelmesi ile başladı ve Hisarbank reklamlarında kamera karşısına geçmesi ile son buldu.

Amerika'nın New York şehrinde tıp tahsili gören sarışın güzel, iki hafta için 2 kız arkadaşı ile birlikte İstanbul'a tatile geldi. Tarabya'da bir restoranda ünlü rakıyı yudumlarken bir reklam şirketinde görevli art direktörün dikkatini çekti. Bundan sonrasını yetkili şöyle anlatıyor:

"Catharine'nin tipi o kadar hoşumuza gitti ki, hemen bir reklam filmi çevirmesi için teklifde bulunduk. O sırada bir bankanın yeni reklam kampanyasını hazırlıyorduk. Hemen senaryoyu değiştirerek Catharine'ye rol bulduk. Ve bu arada güzel 2 arkadaşını da unutmadık. Amerikalı tıp öğrencisi çalışmamızdan çok memnun kaldı. İki haftalık Türkiye seyahatinde harcadığı parayı da reklam filminden kazandı."

New York'da devam ettiği tıp tahsilini bitirince doktor olmayı düşünen Ross, 14 gün boyunca İstanbul'un çeşitli turistik yerlerini gezmiş. Kapalıçarşı'daki kuyumcu vitrinlerinin önünden ayrılmamış. 14 günlük seyahati sırasında 2 kız arkadaşı ile bir reklam filminde rol alan Catharine aklının ucundan bile geçemeyen reklam filmini seyretmeden Türkiye'den ayrılmış. Ve havaalanında kendisini yolcu eden reklam şirketinin yetkililerinden bir ricada bulunarak şunları söylemiş: "Eğer filmi beğenir, bir kampanya başlatmak isterseniz, lütfen beni arayın. Amerika'dan Türkiye'ye gelmek sadece yarım günümü alır..."

HAYRAN OLDU

Amerikalı Catharine Ross'un rol aldığı reklam filminden bir görüntü. 14 gün boyunca İstanbul'un çeşitli turistik yerlerini gezen Catharine Ross özellikle Kapalıçarşı'daki kuyumculara hayran kaldı ve pırlanta yüzükleri inceledi.

BEKLİYOR

Catharine Ross reklam filminin bir sahnesinde. Ross Türkiye'den ayrılırken reklam şirketi yetkililerinden kampanya başlatılırsa kendisini aramalarını rica etti ve memleketine döner dönmez öğrenimine devam edeceğini söyledi.

Tekin Akmansoy, bir yandan "Kaynanalar" için çalışırken, öte yandan da aralık ayı içinde sahnelemeyi düşündüğü kabare şovun hazırlıklarını sürdürüyor.

«Kaynanalar» için kolları sıvadı

Geçtiğimiz yıllarda uzun süre ekranlara konuk olan "Kaynanalar" dizisinin Nöri Gantar'ı Tekin Akmansoy şu sıralar büyük bir hazırlık içinde. Sanatçı bir süre önce TRT'ye başvurarak diziyi yeniden ekrana getirmek istediğini ve 7 bölümünün senaryolarının hazır olduğunu belirtti. Akmansoy, çekimlerde büyük olasılıkla eski kadronun yer alacağını söyledi

Bir zamanlar televizyonun en sevilen dizilerinden biri olan, sonradan devam etmesine karar verilen ve daha sonra da yılan hikâyesine dönen "Kaynanalar" dizisi, önümüzdeki günlerde büyük olasılıkla yeniden ekrana gelmeye başlayacak. Bunun nedeni de dizinin "Nöri Gantar"ı olarak bildiğimiz Tekin Akmansoy'un TRT'ye başvurarak "Kaynanalar"ı yeniden ekrana getirmek istediğini bildirmesi.

Bu öneri kurum yöneticileri tarafından olumlu karşılanınca Tekin Akmansoy senaryo üzerine çalışmalara başladı.

Daha önceleri "Nöri Gantar" olarak izlediğimiz Tekin Akmansoy program gerçekleşirse, bu kez "Banker Nörettin" olarak ekrana gelmeye başlayacak. Şu ana kadar yedi senaryo hazırlayan Tekin Akmansoy kadro olarak ilk "Kaynanalar"daki oyuncuları düşünerek sürdürmüş çalışmalarını. Ve sanatçı şimdi çekimlere geçebilmek için "başla" direktifini bekliyormuş.

Tekin Akmansoy şu sıralarda "Kaynanalar"ın dışında bir de kabare şov hazırlığı içinde. Sanatçı aralık ayı içinde seyircinin karşısına çıkmayı umuyor. Güncel ve aktüel olayları işleyeceği bu şovda Tekin Akmansoy'un dışında altı oyuncu, altı da dans elemanı yer alacak. Tekin Akmansoy, eğer izin alabilirse, yine "Kaynanalar"ı kadrosundan olan Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Münir Canar ile Derya Baykal'ı da konuk sanatçı olarak şovunda görmek istiyor.

Bakalım Tekin Akmansoy'un beklediği "başla" ne zaman denilecek. Yoksa başlayış bundan öncekilerde olduğu gibi yine yılan hikâyesine mi dönecek.